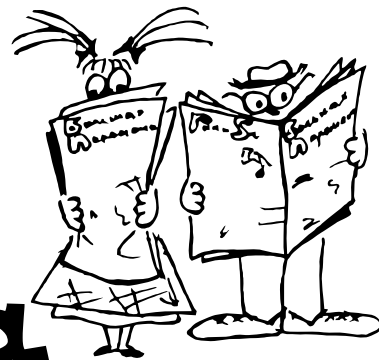
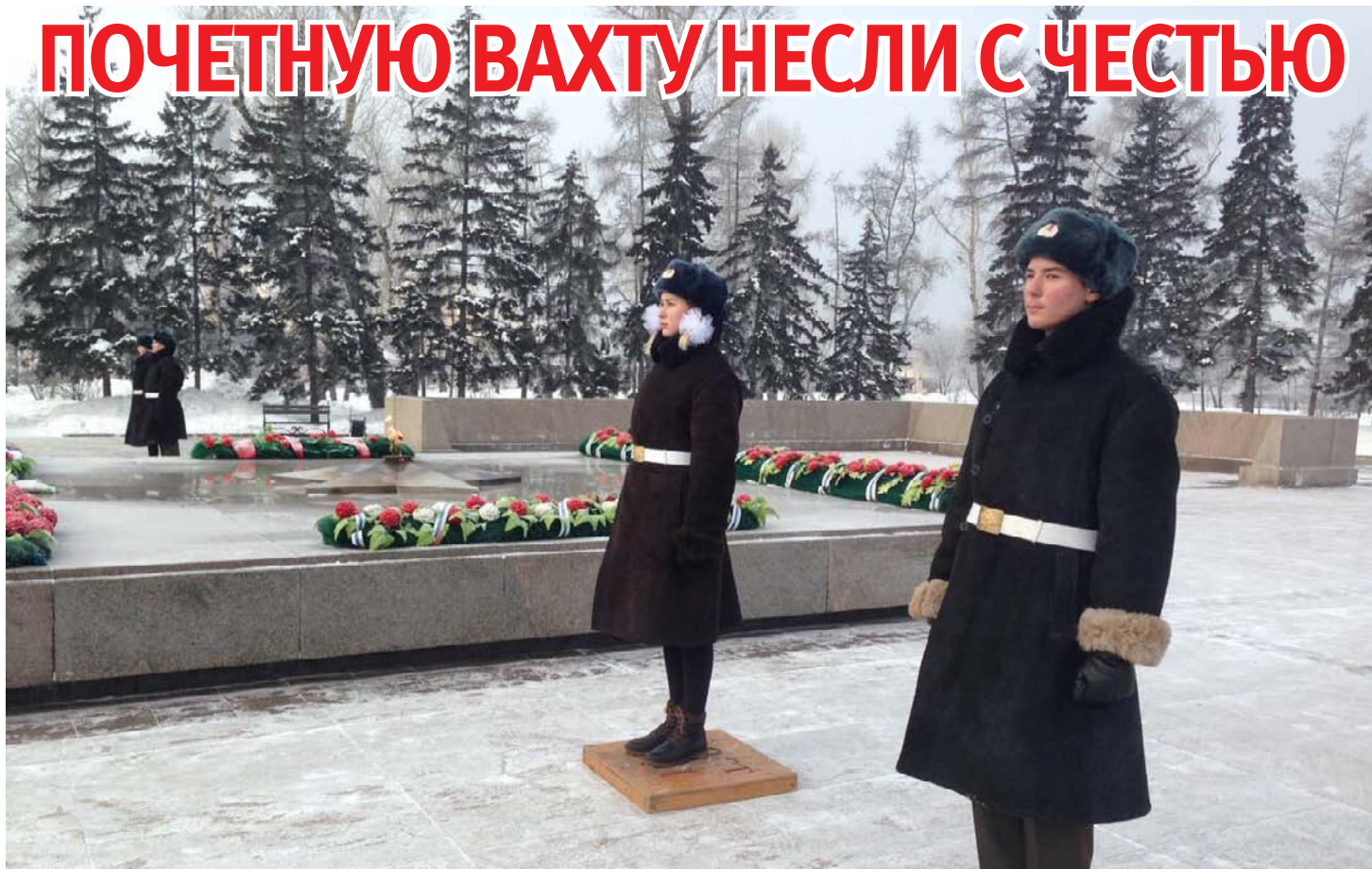


БОЛЬШАЯ переме́на



Газета для учеников и учителей МБОУ Гимназия № 44 г. Иркутска

ПОЧЕТНУЮ ВАХТУ НЕСЛИ С ЧЕСТЬЮ



ГИМНАЗИЯ №44 готовилась к этому событию весь первый семестр. На пост поехало 24 гимназиста: полные 4 смены по 4 юнармейца, разводящие смен и запасные караульные из седьмых и восьмых классов. Сопровождали нас учитель физической культуры Самозванов Эдуард Николаевич и заместитель директора по ОБЖ Волк Алексей Александрович. Вставать приходилось в 6 утра: уже в 7:30 нужно было находиться в гимназии.

В 8:00 автобус отвезил караул на завтрак в 72 школу, а после сразу — в штаб Поста №1. До начала занятий начальник караула Гольцов Илья из 11 «Б» сдавал рапорт начальнику штаба Поста №1, майору Во-

кину Александру Михайловичу. Следом начиналась генеральная уборка штаба и утренний осмотр внешнего вида. В 11 часов караул провожал первую смену на Мемориал Славы. Каждые 15 минут караульные сменяли друг друга. В целом несение службы составляло 2 часа до обеда, потом опять занятия, и час несения караула после занятий. В конце дня подводились общие итоги.

Для всех эта неделя являлась личным испытанием. Зимняя форма была теплой, но даже в тулупах (длинная армейская шуба) нельзя было полностью избежать сильного морозного ветра и снега. Двигаться несущим службу не разрешается, так что чесать носы и открытые шапками уши мог только раз-

водящий, который имел право взаимодействовать с юнармейцами и даже снимать их с поста в случае опасности. Начальник и заместитель начальника вместе с сопровождающими учителями проводили на улице практически весь день.

Несмотря на многочисленные сложности, состав караула Гимназии 44 с поставленной задачей справился на «отлично». Караульные сплотились и стали настоящей семьей, а также получили бесценный опыт, который еще не раз поможет им в жизни. Весь личный состав караула отмечен в приказе по штабу поста № 1, все юнармейцы были поощрены начальником штаба поста.

**Уланова Анастасия,
11 «К» класс**

В ГИМНАЗИИ ПРОШЁЛ ГОРОДСКОЙ СЕМИНАР ИСТОРИКОВ

30 ЯНВАРЯ в нашей гимназии состоялся городской семинар учителей истории и обществознания. Торжественное открытие проходило в актовом зале гимназии. Присутствующих поздравили с открытием директор учреждения В.В.Панкрашин. С песней о России выступил хор гимназии и задал тон последующему действию.

Учителя представляли проекты: «Если будет Россия, значит, буду и я. Война 1812 года», «Наши великие земляки», «История в фокусе».

Хорошо, когда единой командой выступают учителя истории, литературы, МХК, педагоги дополнительного образования. Здесь же свои таланты показывают гимназисты: танцуют вальс, читают стихи, поют романсы, играют спектакли.

Особый восторг зрителей вызвал фрагмент спектакля А. Гладкова «Давным-давно», спектакль поставлен школьным режиссером Ириной Олеговной Голубевой. Был убедителен Кутузов в исполнении ученика 10 «Б» класса Метлякова Андрея, вдохновенно играл князя Зурина Николай Загуменников,



блистала в роли Шурочки Азаровой наша Оля Карыпкина, сегодня ее уже называют по имени – отчеству.

Замечательно, когда наши выпускники после окончания вуза возвращаются работать в родную гимназию, являясь ее украшением. Открытые уроки давали молодой специалист Косьмин Данил Евгеньевич и учитель истории Ва-

сильев Владимир Александрович.

Хорошо уже то, что в гимназии работает много мужчин. Мужчина-историк — это тренд нашего учреждения. У нас их трое, включая Полякова Андрея Александровича. Семинар получил самые благожелательные отзывы учителей города. До новых встреч!

**Балуева Юлиана,
11 «А» класс**

«ЖЕНСКИЙ РАЗГОВОР» В ГИМНАЗИИ

АКТЕРЫ ТЕАТРА-СТУДИИ Центра детского творчества «Зеркало» выступили на сцене нашей гимназии со спектаклем по рассказу В.Г.Распутина «Женский разговор». Тема для нынешнего времени актуальна: сохранение нравственных ценностей. Конфликт двух поколений разрешен юными актерами мастерски. Бабушка, много повидавшая в жизни, мудра и добра, она любит и понимает свою легкомысленную внучку. Весь спектакль — это долгий и откровенный разговор прошлого и настоящего. Зритель по мере развития сюжета задается вопросами: умеет ли новое поколение

любить так, как любили раньше? Или же теперь под термином «любовь» подразумевается кратковременная связь? Такое влечение не обошлось без последствий для нашей героини, результатом которого стал аборт. Находясь на перевоспитании в деревне, Вика

с трудом находят общий язык с бабушкой Натальей. Символичны и декорации в спектакле: занавеска между кроватями бабушки и внучки — символ непонимания друг друга. Хочется, чтобы она слетела и близкие люди обрели друг друга. «Что ты мне свою старину! Все теперь не так. Сейчас важно, чтобы женщина

была лидер», — заявляет внучка, но бабушка её не понимает и не соглашается, целомудренно подтверждает, что девушка должна быть мудрой, бездумно «штанишки не скидывать», а беречь себя для суженого, единственного. Вспоминая молодость, бабушка проходит по сцене в танце, и эта хореография добавляет красочности и динамичности постановке. Зритель углубляется в прошлое персонажа, бабка Наталья становится нам ближе. Хочется поблагодарить театр-студию «Зеркало» за содержательный спектакль и сказать, что мы устали от многочисленных развлекательных программ на отечественном телевидении, стосковались по серьезным темам, по искренней и честной подаче материала.

**Родион Ротберг,
11 «А» класс**



ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ ОТКРЫТ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

А ПОСЕТИТЕЛИ СЕГОДНЯ очень важные — это наши первоклассники. Экскурсоводы волнуются, ведь это их дебют. Все они учащиеся 5 классов — 5 «Б», 5 «В» — Сазонов Владимир, Черепанов Андрей, Корниенко Матвей, Маниковская Полина, Кадникова Валерия.

Первоклассники разглядывают экспонаты музея, экскурсоводы начинают свой рассказ с казалось бы, самых простых вопросов: когда началась Великая Отечественная война? Кто напал на Советский Союз? Малыши старательно отвечают. Мальчишки и девчонки рассматривают музейные экспонаты: диск от автомата



ППШ, тельняшку, бескозырку, два военных кителя, фронтовую гармонь. Пятиклассники говорят о героях-иркутянах, чьи имена носят улицы нашего города: Владимире Михайловиче Безбокове и Петре Дмитриевиче Егорове. Их слушают внимательно, впитывая в себя героические страницы нашей истории. Руководитель музея, учитель истории Косьмин Данил Евгеньевич доволен: его подопечные экскурсоводы не подвели, они очень старались, и все получилось. Экскурсии продолжают.

Пресс-центр гимназии



ПРОЕКТ «ШКОЛА БУДУЩЕГО»



КОГДА РЕБЕНКУ исполняется семь лет, он идет в школу. Уже выглажены сарафанчик и белая кофточка, сложены в рюкзачок школьные принадлежности, в вазе – роскошный букет для учительницы, волнуются мама, бабушка... Будущий школяр считает часы до праздничной линейки, маленький человек ждет чуда. Помните у А. Барто:

*Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.
Он теперь не просто мальчик,
А теперь он новичок.
У него на новой куртке
Отложной воротничок.*

Проходит месяц, другой, энтузиазм пожирателя знаний сменяется разочарованием. Он готов любить учительницу, новых друзей, даже охранника, который, впрочем, его не замечает. Но вот сама школьная система не позволяет развиваться чувствам: урок, где надо сидеть тихо, перемена, где дети предоставлены сами себе и носятся по коридорам, мероприятия, мероприятия, мероприятия... А где же сказка, где школа чародейства и волшебства, где клуб почемучек, где радость и счастье открытий?

Мы попытались представить себе школу будущего. Провели анкетирование среди учеников 11

класса о школе будущего. Спросили учеников 1-х классов, интересно ли им учиться. Попросили девятиклассников назвать три составляющих счастливой школы.

В анкетировании участвовало 50 выпускников нашей гимназии. В анкете были поставлены такие вопросы (в скобках процент ответивших «да»):

1. В школе будет самое современное оборудование? (96%).
2. Учителей заменят роботы? (13%).
3. Введут экзамены по всем предметам? (4%).



4. Будет отменена сегодняшняя система оценивания? (89%).

5. Ученики будут выбирать предметы? (94%).

6. В школе будет ранняя профилизация. Каждый выбирает нужные для себя предметы? (98%).

7. Будут введены новые предметы? (100%).

8. Будет отменена классно-урочная система? (49%).

9. Изменится роль учителя и ученика? (84%).

Да, говорят одиннадцатиклассники, в школе будет самое современное оборудование, усовер-

шенствуется система оценивания, ученики выберут предметы в соответствии со своими склонностями, появятся новые интересные предметы, будет учитель – мастер, знаток своего дела, профессионал.

Девятиклассники среди трех главных составляющих школы называют следующие: общение со сверстниками; добрые и внимательные учителя; интересные уроки; увлекательные мероприятия, а не для галочки; учить те предметы, которые пригодятся в жизни; один день в школе не похож на другой.

70% первоклашек уже не хотят учиться, но они понимают, что в школу ходить надо, потому что: иначе родители будут ругаться; можно беситься на переменах; нравится бассейн; нравится, когда приезжает театр, выступают клоуны и т.д.

ЧТО ЛИЧНО Я ДУМАЮ о современной школе? На данный момент я заканчиваю 11 класс и планирую связать свою жизнь с журналистикой. Естественно, в первую очередь меня интересуют гуманитарные науки, так как они очень важны для моей будущей профессии. У моих друзей и одноклассников различные интересы: кого-то интересуют юриспруденция, кто-то хочет стать инженером, кто-то врачом, некоторых интересуют точные науки, и так далее. К чему я это говорю? Дело в том, что я считаю неправильным, что после окончания основной школы (в тот самый момент, когда школьники уже знают свои сильные и слабые стороны, определяются с будущей профессией) ученики продолжают изучать общеобразовательную программу. Это не дает возможности школьникам углубленно изучать те науки, которые важны для их самоопределения. Каждый учитель считает свой предмет самым важным, задает море домашней работы, на которую просто нет времени. Нас мучают контрольными и проверочными работами. Спрашивается, зачем? А потому, что так надо. Потому, что так требует наша система образования.

Почему бы не дать ученикам старших классов возможность изучать те предметы, которые им нужны? Почему нам не дают право выбора? Владимир Николаевич

Крупин, известный публицист, в одной своей статье писал: «Знания необычайно вредны, если являются самоцелью. То есть стремление знать как можно больше – оно ошибочно и губительно». А ведь это действительно так. В наши головы пытаются вложить сотни теорем, формул, исторических дат, требуют, чтобы мы обязательно знали все законы Ньютона и умели отличать алканы от циклоалканов. Но зачем это надо? Химия – химикам, физика – физикам, математика – математикам. Дайте мне точку опоры, и я переверну землю! Точка опоры – это определенная база знаний. А дальше я выбираю литературу, риторику, философию, историю, обществознание, мировую художественную культуру.

Пора, суммируя сказанное, представить модель школы будущего.

Здание из стекла и бетона, открытое солнцу, – это школа будущего.

Рядом парк, где воздух чист и прозрачен, как поцелуй ребенка. Там можно проводить уроки биологии и физической культуры. Там можно поставить мольберты: «Живописцы, окуните ваши кисти...».

И захожу в здание – «и зазвучал проснувшийся прелюд, чистейший, как ребенок светлоглазый...». Музыка мотивирует и поднимает настроение.

Пусть будет класс, где самая современная аппаратура: интерактивная доска, компьютеры, ИНТЕРНЕТ, огромные экраны... и т.д., но пусть останутся звезды, ведь «если их зажигают, значит,



это кому-нибудь нужно...». Понятно, что звезды – это иносказание.

Система оценивания изменилась совершенно: школьников не унижают двойками, не пугают неудачами, наоборот, каждый шаг вперед поощряется, фантазия, творчество приветствуются.

Школьники ощущают себя гражданами великой страны со звучным именем Россия. Они поют песни о Родине, читают стихи, ставят спектакли. Какая это роскошь – человеческое общение! Сбылась мечта Сент-Экзюпери.

Многие уроки проводятся вне классов. Вот в школьном парке звучат стихи: «Любовь приходит нежданно, таков у нее обычай...» Т-с-с, не будем мешать, это литература. В школьном музее – урок истории, в лаборатории – химические опыты, а в физическом кабинете изобретают вечный двигатель, в бассейне устанавливают новый школьный рекорд по плаванию. В классе презрели школьные парты и сели в кружок, идет разговор по душам. Учителя, конечно, никто не заменит, он мудрый наставник, настоящий друг, к нему идут с горем и радостью, он готовит школяров к жизни. И им не страшно идти во взрослую ЖИЗНЬ, их воспитала и научила школа. Она раскрыла его способности, подвигла на творчество и созидание, она сделала его счастливым.

Так хочется, чтобы подтвердилась наша гипотеза. Это будет лет черездцать.

**Балуева Юлиана,
Елизова Валерия,
11 «А» класс**

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ЯРМАРКА В ГИМНАЗИИ

ИЗДАВНА НА РУСИ всем миром помогли болящему, нуждающемуся, неимущему. И тогда, получив помощь, оживал человек, дышал полной грудью, благодаря бога и людей добрых. Хорошо, что милосердие стучится в наши сердца: 16 февраля 2018 года в гимназии прошла Благотворительная ярмарка «Ты не один». На первом этапе как никогда людно: ученицы 10 «А», 11 «К», 11 «А» классов продают кондитерские изделия, детские книги, игрушки. Кто-то принес огромного медведя, кто-то испек торт, много булочек, кексов, вафель. Глаза разбегаются. Пришла бабушка (Рыжкова Татьяна Павловна), привела двух внуков. Разговариваем. «Хорошее, нужное дело вы затеяли: помогать больному мальчику. В прошлом году мы тоже участвовали», — поведала мне бабушка. Рядом с ярмаркой стайка ребят из 7 «Б» класса. Шверда Павел играет на гитаре, девчонки поют, песню подхватывают и «продавцы». Рядом — перевернутый чехол от гитары, туда люди бросают деньги, чтобы помочь восьмилетнему

Тамерлану. Пусть мальчик летит в Москву на очередную операцию. Когда в гимназии происходят такие мероприятия, мною овладевает гордость: хорошее поколение мы растим, девчонки и мальчишки в подавляющем большинстве отзывчивые и добрые. Распродали все быстро, собрали 54 тысячи рублей, которые в ближайшее время передадим в руки маме Тамерлана. Расти большой, Тамерлан. Мы приготовили для тебя подарок. Одна мама из 4 «Г» класса принесла красивую машину с радиоуправлением. Решили ее не продавать, а подарить нашему подопечному, пусть мальчишка радуется.

Спасибо и низкий поклон всем, кто принял участие в ярмарке, спасибо нашим выпускникам, в том числе Бабецкому Антону и Лобыгиной Юле, которые помогли деньгами. Мы вместе, мы сильные.

Т.В.Ефименко,
заместитель директора
МБОУ Гимназия
№ 44 г. Иркутска
по научно-методической работе.



ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Работы представленные на конкурс «Живи, Байкал-2018»

Байкал, Байкал...

«Посмотрел Господь: неласковая вышла земля... как бы не стала она на Создателя обижаться!... И, чтоб не держала обиды, взял и вымахнул ей не какую-нибудь подстилку для ног, а саму меру щедрот своих, которой мерил, чему сколько быть от него. Упала мера и превратилась в Байкал». Эту легенду привел в своем очерке о великом озере Валентин Распутин. Действительно, всегда чувствовалось, что Байкал — от бога. Потому и красота неземная.

Когда подъезжаешь к Еланцам, высвечивается полоска озера, она появляется неожиданно, и сразу все меняется: солнце играет волнами, воздух истончается и становится особенно благоуханным, скалы горделиво возвышаются слева и справа. И вздох восхищения на лицах путешественников: вот она земля, поцелованная богом и обжитая горными ангелами.

Дивилась и я озеру, когда подъезжала к малому морю. Почему малое, не знаю. Может, потому, что вдали хребты бледно-синих гор, а может из-за того, что высится скала, которую местные называют Бычьей Голова. Она как-то ограничивает Байкал, делает его уютней и родней. Хотя это как кому.

Чудотворное и чудесное, первозданное в своей прелести, кто любовался тобой, когда и человека-то на свете не было?!

В справочниках о Байкале сухо и казенно: «Самое глубокое в мире, впадает столько-то рек, вытекает одна...» Но все же нельзя оставить это озеро внимания, промолчать, позабыть.

Пора мне переходить от сказочных эпитетов и лирики — к проблемам родного Байкала.

Возле Листвянки — тонкая полоска грязи по краюшку и рыжеватая-мутная пена. Сбрасывают отходы в озеро многочисленные гостиницы, как грибы-поганки выросшие по длинному берегу поселка. Бизнес есть бизнес. Но как-то болит душа: своими руками уничтожаем красоту. Как ска-

зал однажды Евгений Евтушенко: «В природе рядом с красотой любая власть неполноценна...» Вот это неполноценная власть от горе-бизнесменов и старается. А давайте выйдем с грозными плакатами: «Не смейте трогать красоту! Живи, наш батюшка Байкал!».

Отдыхали мы как-то на турбазе по берегу малого моря. Народу как на юге. Музыка орет, катамараны, желтые прогулочные «бананы», мороженое, кафешки. А вот вечером: бумажки, огрызки яблок, бутылки из-под напитков, одноразовая посуда... Вздохнули и стали убирать в большие мешки, волокли их к мусорке, ругались. И так почти каждый день. Устал Байкал от дикарского нашествия, не под силу ему самому очиститься. Вот и просит он нашей помощи.

Поможем озеру. Пусть пучеглазые нерпы резвятся на просторе, омульки нежные и переливчатые стайками бродят, песочек искрится, лиственницы шумят. А охраняет всю эту первозданность Хозяин Байкала работы бурятского скульптора Даши Намдакова. Живи, Байкал!

Ирвад Любовь,
9 «А» класс

Мой милый Байкал

Люблю байкальские пейзажи,
Меня чарует строгий вид.
И волны плещутся адажио,
В скалистой бухте нерпа спит.

И пучеглазые нерпята
Вокруг танцуют, бьют хвостом.
Байкал не требует награды,
Оставляя славу на потом.

Еще красив Байкал зимою,
Прозрачный лед, шаги легки.
Давай прокатимся с тобою,
Беги домой, неси коньки.

И иностранец на неделе,
Презрительно прищуря глаз,
Нам говорит о Куршавеле,
Ему в ответ: «Байкал у нас».

Живи, Байкал, дари нам радость,
Тебе восторгов — целый том!
Ты красота и наша сладость,
Отечество и отчий дом!

Черемисинова Екатерина,
9 «А» класс

Ночевка на Байкале

Ночевал я как-то на Байкале.
Костерок мне душу согревал,
В котелке моем чайк дымился.
И не помню, вроде задремал

Подошёл ко мне старик лукавый
Чай попить, отведать сахарку.
Голос был спокойный,

чуть картавый,
С хрипотцой, не помню почему.

Я налил чайк, разговорились,
Что, да как, бывал где,

не бывал?
И слова его легко,
как волны бились.

Я, наверно, всё-таки не спал.

Он сказал,
что сердце своё прячет
В озере, что спрятано у скал.
Озеро то Сердцем и зовётся,
Не доступен пиковый оскал.

А душа его всегда открыта,
На Ольхоне спрятана она.
Ежемей-горой от всех прикрыта,
Стережёт охрана горного орла.

Голова его и Нос-святыня
Тоже недоступны, высоки.
Много чаек на уступе том
гнездится
И медведи бродят шатуны.

Много деток,
внуков воспитал он.
Не покорна дочка лишь одна.
К Енисею ночью убежала,
Спрыгнув из открытого окна.

Солнце удивлённо появилось,
Заполняя нежной красотой.
Угольки в костре

слегка дымились
И исчез сказитель мой ночной.

Карпов Денис,
7 «К» класс

ТЯЖЕЛО ЖИВЕТСЯ сегодняшнему одиннадцатикласснику. Впереди — ЕГЭ. Испытание не для слабых. Сама аббревиатура ассоциируется с бабой Ягой. Но бабуся пугает только в сказках, где всегда хороший финал. А в жизни все по-другому. Учителя как сговорились: «Мой предмет самый тяжелый, вопросы неподъемные, нужно знать «ого-го сколько». Нет, чтобы сказать: «Мой предмет самый интересный, увлекательный, сдавайте его, выпускники. О сколько вам открытий чудных готовит алгебра, русский, география ...и далее по списку».

И вот мы, высунув язык, с усердием второгодника, которому непременно нужно перейти в следующий класс, занимаемся подготовкой к итоговой аттестации. Нет, мы не жалуемся, жизнь в гимназии интересная: мы встречались с литературным Дедом Морозом, ездили на спектакль в Ангарск, ставили «Мцыри», участвовали в проекте «Наши великие земляки», в конкурсах чтецов, выигрывали городские и областные творческие конкурсы, печатались в нашей школьной газете «Большая переменная», устраивали вечера поэзии... Все на душевном подъеме, по праву гуманитарного класса.

И вдруг... ЕГЭ, со всей его лагерной спецификой, строгими ассистентами, суровыми проверяющими.... Только подумайте: при входе в пункт проведения экзамена нас будут обыскивать металлоискателем, а затем посадят в незнакомом месте, с чужими людьми. Каждое движение записывают на камеры, взмах руки, взгляд вниз может вызвать подозрения со стороны организаторов. Не каждый даже взрослый человек настолько стрессоустойчив...

ЕГЭ, ЯГА И ОГО-ГО РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ



Об отношении к ЕГЭ мы решили спросить у одиннадцатиклассников, приготовили вопросы:

— Сколько времени у вас занимает учеба в школе и подготовка к экзаменам?

— Что бы вы поменяли в формате проведения ЕГЭ?

— Считаете ли вы, что ЕГЭ — реальный показатель знаний?

По результатам опроса мы пришли к выводу, что 96% выпускников не согласны с таким количеством требований: ЕГЭ не отражает реальные знания, ученика можно натаскать, формат проведения экзамена с каждым годом усложняется, объем знаний, требуемый для сдачи, увеличивается, поэтому становится даже физически трудно усвоить материал. Свободного времени нет совсем:

уроки, факультативы, спецкурсы, подготовительные курсы, домашнее задание поздно вечером, на коленке... Ау, взрослые, мы не справляемся.

Цель школьного образования сегодня заключается в успешной сдаче экзаменов, а не в получении знаний, нужных для дальнейшей жизни — и это большая проблема для нас. Постоянное давление в школе со стороны учителей еще больше усугубляет положение. Мы теряем уверенность в своих силах. «Я не сдам», «я недостаточно умен», «преподаватели не верят в меня», «я не поступлю» — как часто мы можем слышать эти фразы от выпускников. Поддержка — вот что важно для нас.

Последние школьные годы всегда самые ответственные — это то время, когда школьники готовятся к самостоятельной, взрослой жизни. Этот период очень непрост, он буквально «выжимает все соки» и требует большого терпения и труда. Именно поэтому важно проявлять понимание к будущим студентам.

Дайте нам точку опоры — и мы перевернем землю. Поверьте в нас.

**Балуева Юлиана,
Елизова Валерия,
11 «А» класс.**

Единый государственный экзамен - 2018

Бланк регистрации

Код региона	Код образовательной организации	Класс	Номер	Буква	Код пункта проведения ЕГЭ	Номер аудитории
00	000000	000	000	000	000000	000000
Код предмета			Название предмета		Дата проведения ЕГЭ	
000			000000		00-00-00	
Резерв - 1					000	

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ и ЦИФРАМИ по следующему образцу:
А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Х VII C E

ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплексе

Сведения об участнике единого государственного экзамена

Фамилия _____