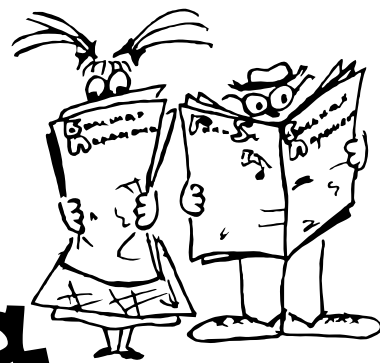


№ 2 (24), декабрь 2020 г.

БОЛЬШАЯ переме́на



Газета для учеников и учителей МБОУ Гимназия № 44 г. Иркутска

ВРУЧЕНИЕ СТИПЕНДИИ МЭРА



23 декабря в Гимназии 44 прошла церемония вручения стипендии мэра города Иркутска. Стало доброй традицией в холодные зимние дни чествовать тех, кто прославляет наш родной город: отличников учёбы, победителей и участников муниципальных, областных, Всероссийских олимпиад, творческих конкурсов.

С этим знаменательным событием учеников поздравил мэр города Иркутска Болтов Руслан Николаевич. С приветственным словом обратился директор Панкрашин Виктор Васильевич.

В этом учебном году стипендию получили семеро одиннадцатиклассников. Мы от всей души поздравляем ребят с заслуженной наградой и желаем им в дальнейшем только успехов на жизненном пути! Удачи!

Пресс-центр гимназии.



«ПАПА МОЖЕТ!»



В 2020 ГОДУ УКАЗОМ губернатора Иркутской области был учрежден новый праздник — День отца. В нашей гимназии прошёл замечательный конкурс, посвященный этому празднику «Папа может!» Поскольку сейчас нельзя проводить мероприятия с большим количеством зрителей, конкурс проводился дистанционно.

На конкурс пришло много видеороликов, в которых папы вместе со своими детьми пели, делали всевозможные поделки и даже готовили свои фирменные блюда!

Лучшие ролики попали в программу нашей телестудии «Скотч». Победителям конкурса вручались дипломы и, тоже... дистанционно!

Пресс-центр гимназии



В ГИМНАЗИИ ПРОШЁЛ ДЕНЬ ГЕРОЯ

ПО СЛОЖИВШЕЙСЯ уже традиции, каждый год, 9 декабря, в День Героев в гимназии проходят тематические классные часы. В гимназию на классный час в 5 кадетский класс пришли военнослужащие войсковой части 3543 (это вертолётная эскадрилья) и рассказали детям о героях их части, их подвиге и как чтут память о них.

За все время существования войсковой части 3543 за мужество и героизм, проявленные при выполнении служебно-боевых задач более 50 человек награждены государственными наградами.

Гимназисты слушали военнослужащих с большим интересом, задавали много вопросов.

А.А.Волк,
заместитель директора
МБОУ Гимназия № 44
г. Иркутска по ОБЖ



НОВЫЙ ГОД ВСТРЕЧАЕМ ВМЕСТЕ!



ПРИБЛИЖАЕТСЯ САМЫЙ сказочный, загадочный, самый любимый и весёлый праздник — Новый год! Какой же может быть Новый год без нарядной ёлки?

Накануне праздника уче-

ники нашей гимназии участвовали в дистанционном конкурсе «Лучшая игрушка на новогоднюю ёлку». Да дистанционно, увы, но все игрушки были сфотографированы, а фотографии отправ-

лены на конкурс.

И сколько интересных и красивых поделок и игрушек принесли в 37-й кабинет к Ирине Семёновне, зам директора гимназии по воспитательной работе! И каких только материалов в них не использовали! В ход пошли атласные ленты, ватные диски, мишура, бусинки, бисер и даже шпагат. Все работы получились интересными и красочными, фантазии маленьких умельцев и их родителей не было предела! Все старались проявить оригинальность в творческом порыве, сплочённость в совместном труде. На фотографиях только часть сделанных игрушек, их было намного больше, но все просто не поместятся на страницах нашей газеты. А жаль...

Администрация гимназии благодарит всех участников этого новогоднего конкурса!

Поздравляем всех с наступающим Новым годом!

Пресс-центр гимназии



ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ НА ПЕРЕМЕНЕ?

В любой школе между уроками стоят перемены. Они дают школьникам возможность отдохнуть, повторить домашнее задание, сходить в столовую. А отдыхать лучше всего не сидя в коридоре на лавочке уткнувшись носом в свой смартфон, а хоть немного подвигаться, дать отдохнуть своей голове и уставшему за урок от однообразной позы телу. Для этого мы предлагаем несколько простых игр, в которые вы могли бы сыграть на перемене.

«ПОЖМИ МНЕ РУКУ»

Вы с друзьями должны встать в круг и вытянуть вперед левую руку. На счет «три» нужно, несходя с места, найти пару для рукопожатия (это не должны быть соседи справа или слева). После этого всем надо выпутаться из круга, не отпуская руку партнера.

«КАРИКАТУРА»

Игроки встают в круг, в центр круга выходит один из участников. Он должен молча показать пародию на кого-нибудь из группы. Угадавший игрок выходит в центр круга и показывает свою пародию.

«ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН»

Игроки становятся в шеренгу. Первый загадывает слово и быстро шепотом сообщает второму, второй — третьему и так далее по цепочке. Последний участник должен произнести слово, которое он услышал вслух. Часто испорчен-

ные слова получаются достаточно смешными.

«НЕ ПЕРЕПУТАЙ!»

Ведущий предлагает проделывать такое упражнение (демонстрирует): Положите руки на колени, хлопните в ладоши перед грудью, правой рукой возьмитесь за нос, а левой — за правое ухо, потом опять хлопните в ладоши, возьмитесь левой рукой за нос, а правой — за левое ухо. Повторите упражнение в той же последовательности еще несколько раз, постепенно убыстряя темп. Только не перепутайте, где у вас нос, а

где ухо, где правая, а где левая сторона.

«МАМА, НИТОЧКУ РАСПУТАЙ»

С помощью считалки назначают ведущего игры — «маму». Остальные дети становятся в кружок, взявшись за руки. Ведущий отворачивается, а дети начинают «запутываться», не разжимая рук, переплетаясь друг с другом руками и ногами. После этого дети хором произносят: — Мама, ниточку распутай, только не порви. Задача ведущего — распутать детей обратно в кружок, стараясь не расцеплять их рук.



«МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ»

Ведущий становится в круг, дети ходят по кругу, взявшись за руки, и хором говорят: Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура замри! После этих слов руки расцепляются, и каждый ребенок старается принять необычную и забавную позу, «застыв» в ней не шевелясь. Ведущий обходит всех детей, наблюдая, чтобы те не двигались, и старается их рассмешить. Если ребенок начнет двигаться или смеяться, он из игры выбывает. Выигрывает самый стойкий, он и становится следующим ведущим.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА «Проба пера» Дружба не знает границ

Окончание. Начало в 1 номере.

ОДЕЖДЫ У ФЕЙ, проводящих ритуал, были тонкими и невесомыми. Ткань из лунной пыли поднимала их лёгкие тела к солнцу, или же солнце спускалось к ним. Эти волшебные одежды делали криблины, которые взамен получали настойку из слёз Солнца. Она была предназначена для двух вещей: для того, чтобы Луна во мгле ночной светилась не хуже солнца и для того, чтобы у фей, которые потеряли крылья, они отросли заново. Это достаточно выгодный обмен, наверно поэтому племена ещё не начали войну.

Рин завораживало это зрелище. И не осознавая того сама, она загадала желание, в которое вложила чуть ли не всю свою душу. Она пожелала поучаствовать в этом ритуале со всеми. Почему же судьба к ней так не справедлива? Почему именно она родилась полукровкой? Её крылья засветились зелёным цветом, означая доброту её души (во время ритуалов крылья фей могут выдать их самих, они подсвечиваются цветом их души). Конечно, тут не нужно быть гением, чтобы понять, что это отвлекло участвующих в ритуале фей, и он прервался. Послышался истошный крик. Крылья Рин загорелись. Она со всех ног побежала к реке Крибл. Девушка забежала в воду по колени, но сильное течение безжалостной горной реки сбило с ног маленькую фею. Холодная вода вонзила в её тело тысячи ледяных иголок.

Солнце уже давно упало за горизонт. Вода вынесла её безжизненное тело на берег всё того же тёмного леса. Рин поднялась на дрожащие ноги, но прошла совсем недолго и упала под кустом подорожника. Крылья, если после того что случилось, эти обрывки прозрачной материи можно назвать крыльями, ужасно ныли. Это невозможно было терпеть. Рывок... Остатки крыльев были в маленьких руках Рин. Боль утихла, и фея наконец-то смогла сомкнуть глаза и уснуть.

Она проснулась в половине девятого утра от топота человеческих ног. Ужасный грохот. Девушка лет шестнадцати упала на землю рядом с кустом подорожника. Её ноги были в репейнике, а в волосах оттенка слоновой кости застряли дубовые листья. Первое, что пришло в голову Рин — это спрятаться, но зоркий взгляд девушки не пропустил фею. Беловолосая отползла к ближайшему дереву и упёрлась в него спиной. Разноцветные глаза девушки искали спасение, но почему-то её внешность показывала, что ей можно доверять.

— Ты фея? Фея или галлюцинация?

— Я — Рин. И я не галлюцинация!

— Я Акира. Очень приятно познакомиться. Что с твоими крыльями? Где они?

— Это долгая история, лучше ты скажи, что с тобой случилось?

— Как бы это сказать помягче... Неожиданно я наткнулась на кабана. Убегая от него, я встретила тебя, — сказала Акира, убирая листья из своих волос, — но я бы не советовала нам тут долго задерживаться, что-то мне подсказывает, что репейник для кабана, как муха для слона.

— Да, думаю ты права. Давай я отведу тебя к нашим кланам, там

безопасно.

Долго упрашивать Акиру не пришлось, и они вместе с феей пошли еле-еле волока ноги к заветному отдыху и спасению. Через пару часов разговоров и шуток они пришли к тайной земле. Послышались крики:

— О боже, это человек! Спасайтесь кто может!

— Рин взяли в плен!

— Да тише вы! Это Акира. Она хорошая! — возражала Рин.

— Предательница! Изгнать её!

После этого возгласа все замолчали...

— Рин, как ты посмела? За эти два дня ты нарушила уже два запрета! Ты знаешь, чем это чревато, — грозно сказал отец Рин.

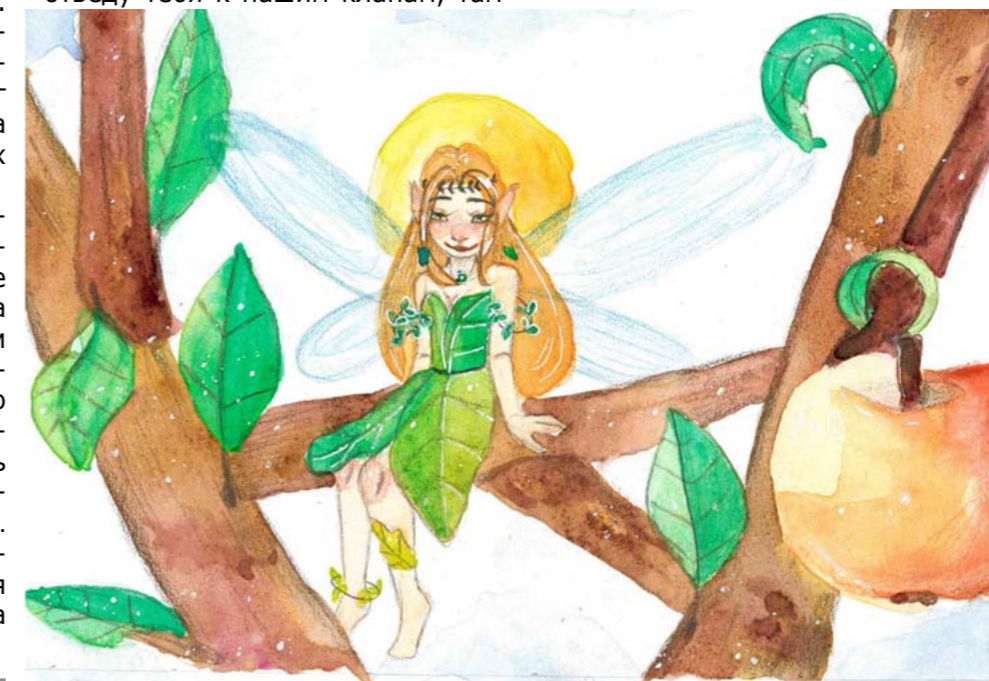
— Нельзя судить всех людей по поступку одного! — закричала Рин.

— Надеюсь, ты права!

Народ поддержал решение Рин и переосмыслил своё мнение. Через пару часов Рин намазала свою спину настойкой из слёз Солнца, и уже через несколько дней у неё вырастут новые крылья. Акира же наелась яблок с дерева в центре земли полукровок, и, поблагодарив фей за всё, продолжила своё путешествие. Так и началась дружба фей с людьми.

**Аня Савина, 6 «А» класс
(руководитель М.А.Усова).**

Рисунок автора.



ОТ ЗЛОГО СТАРИКА ДО ДОБРОГО ВОЛШЕБНИКА



если зима будет снежной и холодной, то летом обязательно будет много урожая. Они стали приманивать бога холода, в Святки и Чистый четверг зазывая его к себе блинами или кутьей. Еду для духа оставляли на крыльце или на окне. Наутро еда исчезала, а на Рождество или Святки ударяли морозы, да такие сильные, что снег под ногами буквально трещал. Отсюда и появились более ласковые имена для бога зимы – Трескунец и Студенец. Изменился и образ волшебника.

Рубаха и лапти сменились на длинную шубу и шапку. Посох прародителя Деда Мороза был украшен головой быка – символом плодородия и счастья. На руках Трескунца были теплые трехпалые перчатки: считалось, что у всех божеств меньше пальцев, чем у человека. Несмотря на то, что такой Дед Мороз стал добрее, современным детям он вряд ли понравился бы: Студенца по-прежнему изображали свирепым косматым стариком.

МОРОЗ ИВАНОВИЧ

После Крещения Руси Студенец был забыт, а на смену так никто и не пришел. Дед Мороз возродился лишь в XIX веке в образе Николая Чудотворца, или Николая Угодника. Этот святой был избран для образа доброго старца с подарками для детей, поскольку еще при жизни он много помогал людям и был очень щедрым. При императоре Александре II образ святого Николая впервые был связан с Новым Годом и Рождеством. Николай Угодник ходил по домам и дарил детям подарки, но самой ребятне этот образ так и не стал близок, и в конце XIX века на смену святому пришел привычный для нас Дед Мороз.

Новый образ Деда Мороза всем пришелся по душе.

Он был одет в длинную шубу синего или красного цвета с ме-

хом, шапку и валенки. Весь наряд волшебника был расписан узорами. На посохе же вместо головы быка появился наконечник в форме звезды. В то время Дед Мороз жил в большом ледяном дворце и спал на перинах из снега. Где находился дом старца – никто не знал. Неизвестны были и родители волшебника, но, по русской традиции, старших нужно называть по имени-отчеству. С легкой руки писателя Владимира Одоевского Дед Мороз стал Морозом Ивановичем. Новый образ пришелся по душе и детям, и взрослым, а вот расположение Деда Мороза тогда нужно было еще заслужить. Детям, которые хороши вели себя весь год, Дедушка дарил сладости – конфеты, леденцы и пряники. Лентяи и неряхи получали в качестве подарка сосульку, а плохие и злые дети, которые кривлялись и дразнили Деда Мороза – посохом по лбу.

СОВРЕМЕННЫЙ МОРОЗ – ДОБРЫЙ ВОЛШЕБНИК

После революции Дед Мороз подвергся гонениям. Вернулся волшебник лишь в канун 1936 года, да не один, а с внучкой Снегурочкой. После очередного возрождения Дед Мороз снова стал еще добрее. Теперь он начал дарить подарки всем детям, взамен на рассказанное стихотворение или песенку. Посох из орудия для тумачков превратился в волшебное приспособление, с помощью которого Дед Мороз стал зажигать новогоднюю елку разноцветными огнями.

В конце 80-х годов дед Мороз поселился в своей резиденции в Архангельске, а в конце 90-х переехал в Великий Устюг, где и живет по сей день. Дети со всей России в течение года пишут добрым волшебнику письма, рассказывая, что они хотят получить в подарок на Новый Год. Дед Мороз исполняет желания всех ребят без исключения, принося им в подарок не просто игрушки или угощения, а настоящую сказку и волшебство.

Сейчас Дед Мороз добрый волшебник, который приносит детям праздник, дарит подарки. Оказывается, таким он был не всегда: несколько столетий назад Мороз носил плащ, имел всего по три пальца на руках, а неугодных ему детей бил посохом.

ЗЛОЙ ДУХ ЗИМЫ

Никто не знает точно, где и когда появился на свет Дед Мороз. Первые упоминания о старце, который вызывает сильные морозы, замечены у восточных славян. Изначально волшебника называли не Дедом Морозом, а Мороком – именем Бога холода и зимы. Существует версия, по которой слово «мороз» впоследствии произошло как раз от имени древнеславянского духа. Морок был злым существом. Славяне представляли его сгорбленным растрепанным стариком, который ходил по лесам в льняной рубахе и в лаптях. Все на своем пути он покрывал снегом или превращал в лед – деревья, реки, землю. Славяне верили, что при встрече с Мороком человек превратится в ледяное изваяние, поэтому очень боялись злого духа. С тех времен и пошли выражения «упасть в обморок» и «заморочить голову».

Позже наши предки научились использовать духа зимы в своих целях. Славяне считали:

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!