

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Департамент образования комитета по социальной политике и
культуре администрации города Иркутска
МБОУ Гимназия №44 г. Иркутска

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
художественно-
эстетического
воспитания
Зав.кафедрой

Копылова Е.В.
Протокол №1 от
«29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по НМР

Колеснева Г.Г.
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Гребенникова Г.Г.
Приказ №121/ОД от
«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности по технологии «Магия рукоделия».

для обучающихся 5-7 классов.

г. Иркутск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по внеурочной деятельности кружка «Магия рукоделия» (вязание крючком) для учащихся 5-7 классов ориентирована на самореализацию детей в вязании крючком, на побуждение к освоению знаний декоративно - прикладного искусства.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание – спицами и крючком. Клубок ниток и небольшой компактный инструмент – крючок, таят в себе неограниченные возможности.

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Магия рукоделия» (вязание крючком) ориентирована на возраст (10 - 12 лет), является открытой к изменениям, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий. Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса. Важно заинтересовать ребенка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что дает возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Ручное вязание не требует запоминания больших теоретических сведений, в большей мере оно требует лишь усидчивости, усердия и трудолюбия. Постоянная работа с различными нитками обеспечивает разнообразные тактильные ощущения, владение крючком способствует развитию мелкой моторики рук, возможность декоративного оформления изделий, т.е. дизайнерские решения.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Актуальность программы:

1. *Целью современного образования*, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе

учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.

3. *Возрастными психологическими особенностями школьников.* Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком и спицами. Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;

Программа кружка «Магия рукоделия» носит практико-ориентированный характер. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности. Дети самостоятельно выбирают инструмент для вязания (крючок), материалы, разрабатывают и изготавливают изделие самостоятельно, когда овладели определенными навыками от выбора идеи до окончательной отделки.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 68 часов. Режим занятий: 2 учебных часа в неделю. Предусмотрена групповая форма проведения занятия. Образовательная программа «Магия рукоделия» предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «ученик-учитель».

Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

Структура программы.

Знакомство с материалом, правилами работы; знакомство с простейшими технологическими картами, несложными схемами. Практическая деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов, схем, интернет-ресурсов).

Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия (от простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно ребенком.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий, интернет-ресурсы).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено дидактическое обеспечение:

- 1) образцы изделий;
- 2) изделия, изготовленные учащимися;
- 3) литература по вязанию;
- 4) схемы изготовления изделий.

Ожидаемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся:	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата)	Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.)	Правильно пользоваться инструментами.
Термины, употребляемые при вязании крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик).	Выполнять основные элементы и приемы вязания крючком (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик).
Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям
Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.	Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
	Вводное занятие.	2
1.	Вязание крючком – вид декоративно-прикладного искусства. История вязания. Ассортимент вязаных изделий.	1
2.	Инструменты и материалы, декор для вязаных изделий	1
	Основные приемы вязания крючком.	20
3.	Образование первой петли. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.	1
4.	Столбики без накида. Условные обозначения. Начало и конец ряда петли подъема.	1
5.	Полустолбик. Столбик с одним накидом.	2
6.	Столбики с двумя и более накидами.	2
7.	Вязание полотна. Отработка навыков вязания столбиков без накида и с накидами	2
8.	Изготовление шарфика для куклы или мягкой икрушки. Декорирование кисточками или бахромой.	2
9.	Условные обозначения петель на схемах. Чтение схем. Вязание простейших узоров.	4
10.	Вязание по кругу.	2
11.	Вязание шапочки для куклы или мягкой игрушки. Декорирование помпоном или кисточками.	4
	Вязание ключницы.	4
12.	Пряжа, приспособления и декор для изготовления ключницы. Вязание ключницы.	2
13.	Вязание мелких деталей (ушки, глазки, мордочка). Сборка и декорирование ключницы.	2
	Изготовление подарка к Новому году.	6
14.	Снежинки, вязанные крючком. Выбор пряжи и схем для вязания. Вязание образцов.	2

15.	Вязание снежинок. Отделка, крахмаление и ВТО.	4
	Изготовление игрушек	22
16.	Виды игрушек ,вязанных крючком. Материалы (пряжа, наполнитель ,глазки, носики, ленты).	2
17.	Вязание зайчонка. Изготовление и соединение деталей зайчонка. Декорирование.	6
18.	Вязание игрушек по выбору, используя схемы и описание вязания. Соединение деталей игрушек. Декорирование.	14
	Изготовление чехла для телефона (очков) или косметички.	12
19.	Выбор материалов (пряжа, замок-молния, подкладочная ткань). Выбор орнаментов. Составление схем и расчет размера изделия.	2
20.	Изготовление выбранного изделия	8
21.	Сборка, окончательная отделка и ВТО изделия.	2
	Итоговое занятие	2

68 часов