ПАСПОРТ ПРОЕКТА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Названиепроекта | Воспитание культурного человека |
| 2 | Руководитель проекта | Бакунин Л.М. |
| 3 | Учебный предмет,по которому проводится работа по проекту. | Хореография |
| 4 | Учебные предметыБлизкие к темепроекта | МХК, литература, история, физическое воспитание. |
| 5 | Авторы проекта | Дорохина Л.И., Дорохин В.Д., Степанова Д.В., педагоги дополнительного образования МБОУ Гимназия №44 г. Ирутска |
| 6 | Название учебногоучреждения | МБОУ Гимназия №44 г. Иркутска |
| 7 | Тип и вид проекта | Социальный, учебно-образовательный |
| 8 | Актуальность | Особую актуальность данное направление приобрело с момента утраты школой воспитательной функции. |
| 9 | Проблема | Мальчики матерятся в школьных туалетах. |
| 10 | Объект исследования | Ансамбль танца «Дети Солнца» |
| 11 | Предмет исследования | Социальная и духовная среда обитания человека |
| 12 | Замысел проекта | Путём глубокого погружения ребёнка, одарённого тягой к прекрасному, в мир сценического танца, в очарование изобразительного творчества Николая и Святослава Рерихов и основополагающих идей «Живой Этики» Елены Ивановны Рерих, помочь молодому гражданину России противостоять опустошающему напору потребительского мировоззрения современной капиталистической системы. |
| 13 | Методы проектирования | Жизнеутверждающие. |
| 14 | Ресурсы | Учебные классы, учителя и сотрудники гимназии;Общественный музей имени Н.К. Рериха на Байкале, в посёлке Старя Ангасолка. |
| 15 | Цель проекта | Воспитание гармонично развитой, творчески активной, профессионально-ориентированной личности средствами хореографии. |
| 16 | Задачи | 1. Формирование необходимых в хореографии умений и навыков.2. Развитие физических качеств (сила, гибкость, выносливость, ловкость, чувство ритма) и формирование правильной осанки.3. Развитие духовных качеств (чувство прекрасного, стремление к самосовершенствованию и творчеству к познанию истины, любовь ко всему сущему, служение духовным идеалам …). 4. Воспитание морально-волевых качеств (трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, целеустремлённость, коммуникабельность, инициативность, честность, отзывчивость…) и культуры поведения.5. Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни и навыков личной гигиены и самооздоровления.6. Изучение социальной и духовной среды в семье и совместная работа с родителями для достижения поставленной цели.7. Участие ансамбля в культурных мероприятиях района, города и области, в благотворительных акциях, конкурсах и фестивалях. |
| 17 | Этапы реализации | Проект реализуется в соответствии с основными положениями учебной программы ансамбля «Дети Солнца» «Стремиться к прекрасному» |
| 18 | Продукт проекта | КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК |
| 19 | Результат | См. пункт 18 |
| 20 | Необходимое оборудование | См. пункт 14 |
| 21 | Аннотация | Мы считаем, что современная школа много внимания уделяет развитию интеллектуальных способностей детей, но слишком мало развивает их духовные качества. Очевидно, что восполнить этот пробел воспитания должно дополнительное образование путём воспитания в ребёнке чувства прекрасного через приобщение к миру искусства.На наш взгляд, из всех художественных направлений в творчестве вообще, и в детском творчестве в частности, хореография развивает ребёнка наиболее гармонично. Этот вид искусства затрагивает очень многие качества человека, как духовные, так и физические. Хореография развивает их в комплексе, в контексте художественного полотна, состоящего из музыки, красок и пластики. Хореография, это публичный вид искусства. Сам творец является объектом для обозрения, поэтому к нему предъявляются особые требования. Танцор должен уметь видеть, чувствовать красоту, уметь создавать её не из каких - то подручных материалов, он сам должен быть красивым как внутренне, так и внешне, уметь красиво двигаться. Вот как великий Платон оценивал роль музыки и танцев в воспитании личности: *«Так как нравственность находится в упадочном состоянии, то Боги, из сострадания дали нам музыку с торжественными танцами. В объединении этих двух искусств заключается сила, научающая человека красоте и добродетели».* |
| 22 | Год разработки | Проект реализуется с 1993 г. |
| 23 | Опыт использования | База МБОУ Гимназия №44 г. Иркутска |
| 24 | Контингент, на которыйрассчитан проект, возрастная категория | 1 – 11 класс общеобразовательной школы. |
| 25 | Время работы | Проект долгосрочный, охватывает весь период обучения ребёнка в школе, с 1 по 11 класс. |
| 26 | Заказчик проекта | Иркутское Региональное Культурное Творческое Объединение  |