

## ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1	Название проекта	Воспитание культурного человека
2	Руководитель проекта	Бакунин Л.М.
3	Учебный предмет, по которому проводится работа по проекту.	Хореография
4	Учебные предметы Ближкие к теме проекта	МХК, литература, история, физическое воспитание.
5	Авторы проекта	Дорохина Л.И., Дорохин В.Д., Степанова Д.В., педагоги дополнительного образования МБОУ Гимназия №44 г. Иркутска
6	Название учебного учреждения	МБОУ Гимназия №44 г. Иркутска
7	Тип и вид проекта	Социальный, учебно-образовательный
8	Актуальность	Особую актуальность данное направление приобрело с момента утраты школой воспитательной функции.
9	Проблема	Мальчики матерятся в школьных туалетах.
10	Объект исследования	Ансамбль танца «Дети Солнца»
11	Предмет исследования	Социальная и духовная среда обитания человека
12	Замысел проекта	Путём глубокого погружения ребёнка, одарённого тягой к прекрасному, в мир сценического танца, в очарование изобразительного творчества Николая и Святослава Рерихов и основополагающих идей «Живой Этики» Елены Ивановны Рерих, помочь молодому гражданину России противостоять опустошающему напору потребительского мировоззрения современной капиталистической системы.
13	Методы проектирования	Жизнеутверждающие.
14	Ресурсы	Учебные классы, учителя и сотрудники гимназии; Общественный музей имени Н.К. Рериха на Байкале, в посёлке Старя Ангасолка.

15	Цель проекта	Воспитание гармонично развитой, творчески активной, профессионально-ориентированной личности средствами хореографии.
16	Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование необходимых в хореографии умений и навыков.</li> <li>2. Развитие физических качеств (сила, гибкость, выносливость, ловкость, чувство ритма) и формирование правильной осанки.</li> <li>3. Развитие духовных качеств (чувство прекрасного, стремление к самосовершенствованию и творчеству к познанию истины, любовь ко всему существу, служение духовным идеалам ...).</li> <li>4. Воспитание морально-волевых качеств (трудолюбие, дисциплинированность, ответственность, целеустремлённость, коммуникабельность, инициативность, честность, отзывчивость...) и культуры поведения.</li> <li>5. Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни и навыков личной гигиены и самооздоровления.</li> <li>6. Изучение социальной и духовной среды в семье и совместная работа с родителями для достижения поставленной цели.</li> <li>7. Участие ансамбля в культурных мероприятиях района, города и области, в благотворительных акциях, конкурсах и фестивалях.</li> </ol>
17	Этапы реализации	Проект реализуется в соответствии с основными положениями учебной программы ансамбля «Дети Солнца» «Стремиться к прекрасному»
18	Продукт проекта	КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК
19	Результат	См. пункт 18
20	Необходимое оборудование	См. пункт 14
21	Аннотация	Мы считаем, что современная школа много внимания уделяет развитию интеллектуальных способностей детей, но слишком мало развивает их духовные качества. Очевидно, что восполнить этот пробел воспитания должно дополнительное

		<p>образование путём воспитания в ребёнке чувства прекрасного через приобщение к миру искусства.</p> <p>На наш взгляд, из всех художественных направлений в творчестве вообще, и в детском творчестве в частности, хореография развивает ребёнка наиболее гармонично. Этот вид искусства затрагивает очень многие качества человека, как духовные, так и физические. Хореография развивает их в комплексе, в контексте художественного полотна, состоящего из музыки, красок и пластики. Хореография, это публичный вид искусства. Сам творец является объектом для обозрения, поэтому к нему предъявляются особые требования. Танцор должен уметь видеть, чувствовать красоту, уметь создавать её не из каких - то подручных материалов, он сам должен быть красивым как внутренне, так и внешне, уметь красиво двигаться.</p> <p>Вот как великий Платон оценивал роль музыки и танцев в воспитании личности: <i>«Так как нравственность находится в упадочном состоянии, то Боги, из сострадания дали нам музыку с торжественными танцами. В объединении этих двух искусств заключается сила, научающая человека красоте и добродетели».</i></p>
22	Год разработки	Проект реализуется с 1993 г.
23	Опыт использования	База МБОУ Гимназия №44 г. Иркутска
24	Контингент, на который рассчитан проект, возрастная категория	1 – 11 класс общеобразовательной школы.
25	Время работы	Проект долгосрочный, охватывает весь период обучения ребёнка в школе, с 1 по 11 класс.
26	Заказчик проекта	Иркутское Региональное Культурное Творческое Объединение