

**Конструирование
плечевого изделия
с цельнокроеным рукавом**

7 класс

Процесс создания модели

конструирование

моделирование

раскрой изделия

технология пошива

Построение
чертежа
основы изделия

Создание
выкройки
конкретной модели

Построение
чертежа
основы изделия

Построение
чертежа
основы изделия

Снятие мерок

Выбор фасона

Настил ткани

Заготовка деталей
кроя

Учет прибавок

Создание эскиза

Раскладка выкроек

Сборка изделий

Расчет формул

Описание модели

Обмеловка и нормы
припусков на швы

Примерка изделия

Построение
чертежа

Моделирование
основы чертежа

Разрезание ткани

Приемы ВТО

Художник-
конструктор

Художник-
модельер

Закройщик

Швея

Таблица сравнений

Художник-модельер

Создает первичный образец изделия в виде «эскиза»

ЭСКИЗ содержит:

- пропорции фигуры человека
- все конструктивные детали
- все силуэтные линии
- аксессуары и украшения
- выполнение в цвете
- приятный внешний вид (спереди и сзади)
- зарисовка делается целиком
- прилагается описание

Художник-конструктор

Делает расчет и создает разработку чертежа швейного изделия по эскизу

ЧЕРТЁЖ содержит:

- выкройку половины изделия
- изделие переходит в крой
- строго по меркам
- аксессуары отсутствуют
- выполнено графически без цвета
- вид половины спины и переда
- описание не прилагается

Общие сведения о конструировании одежды

Конструирование швейных изделий

Это построение чертежей всех деталей одежды (юбка, лиф, рукав, карман, воротник) на основе мерок и произведенных расчетов

мерки

+

расчеты

=

чертёж

Чертёж швейных изделий

Это графическое изображение деталей одежды в плоскости в натуральную величину или в масштабе

деталь

графическое изображение

плоскость

масштаб

Масштаб

Это число, которое показывает во сколько раз больше или меньше изображение предмета

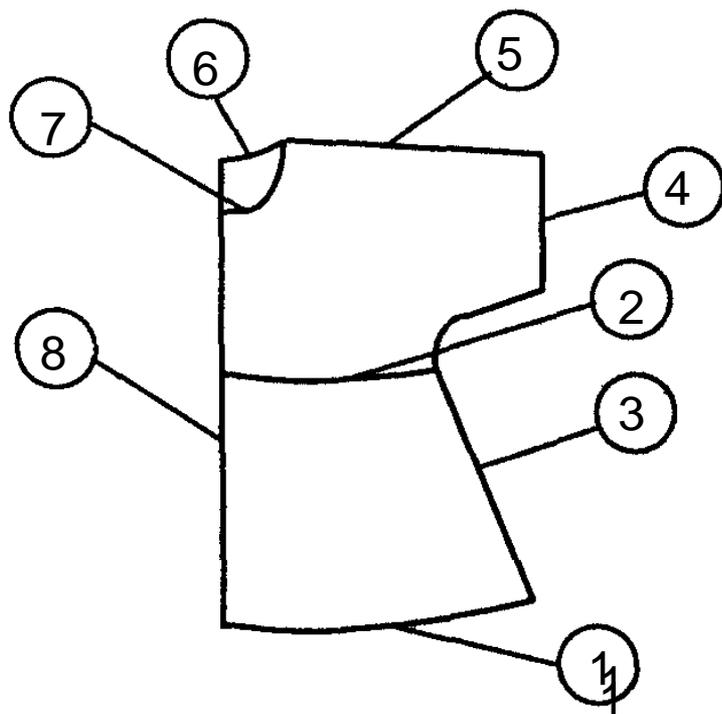
1:1 - в натуральную величину
1:4 - в уменьшенном виде в 4 раза
4:1 - в увеличенном виде в 4 раза

Чертежи швейных изделий конструируют в масштабе 1:1

Построение основы чертежа

- Контурные линии основы – линии деталей изделия: спинки, переда, рукава
- Чертеж строят на половину ширины изделия
- Перед и спинку строят на одной базисной сетке, так как они отличаются только вырезом горловины

Конструктивные линии



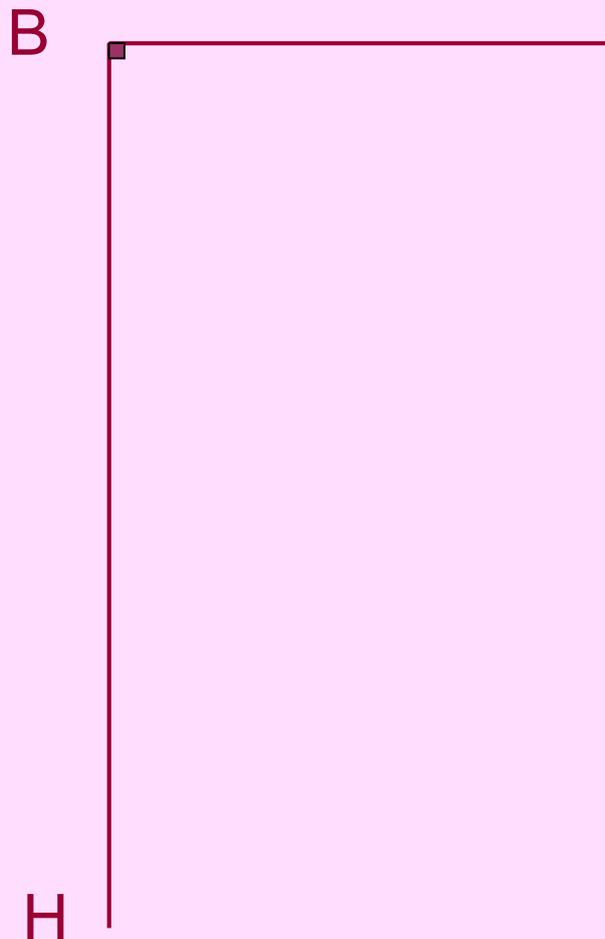
1. Линия низа.
2. Линия талии.
3. Боковой срез.
4. Срез рукава.
5. Линия плеча.
6. Линия горловины спинки
7. Линия горловины переда
8. Середина детали.

Шаг 1

В верхней части листа
поставить точку В

Провести от нее
вправо горизонтально
линию плеча

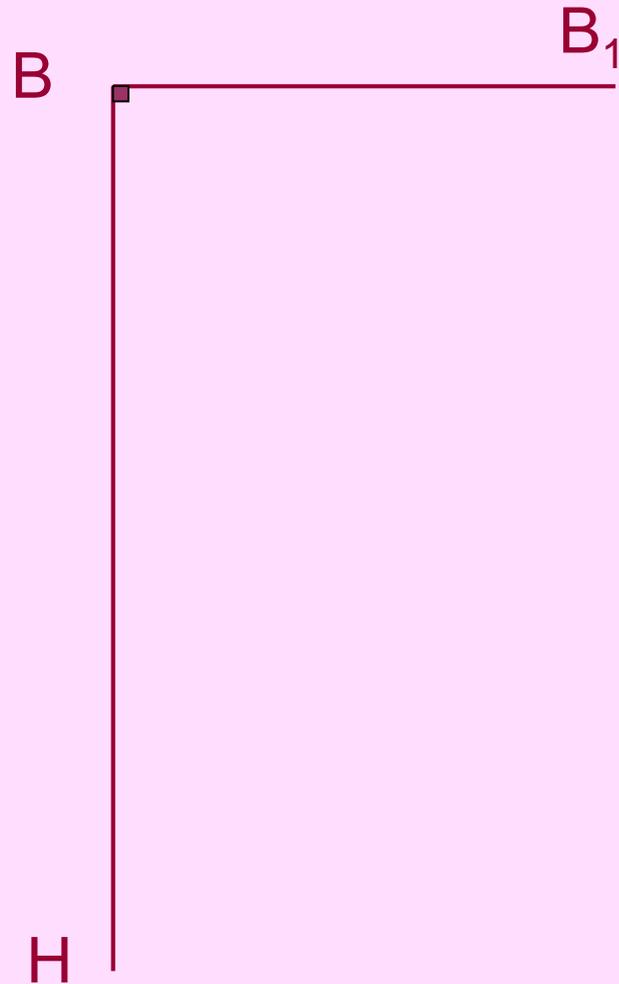
Вниз от точки В
провести вертикальную
линию и отложить на
ней отрезок $BH = D_{и}$



Шаг 2

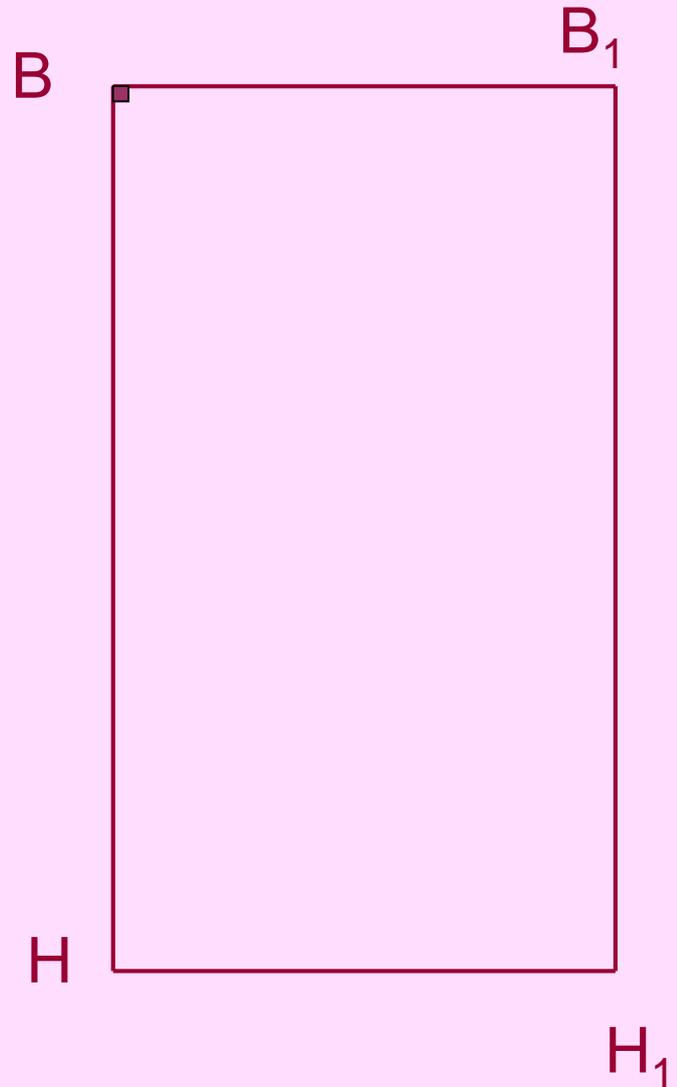
От точки В вправо по линии плеча отложить ширину изделия $ВВ_1$, рассчитанную по формуле:

$$(C_r + П_r):2 =$$



Шаг 3

Достроить
прямоугольник,
поставить точку H_1



Шаг 4

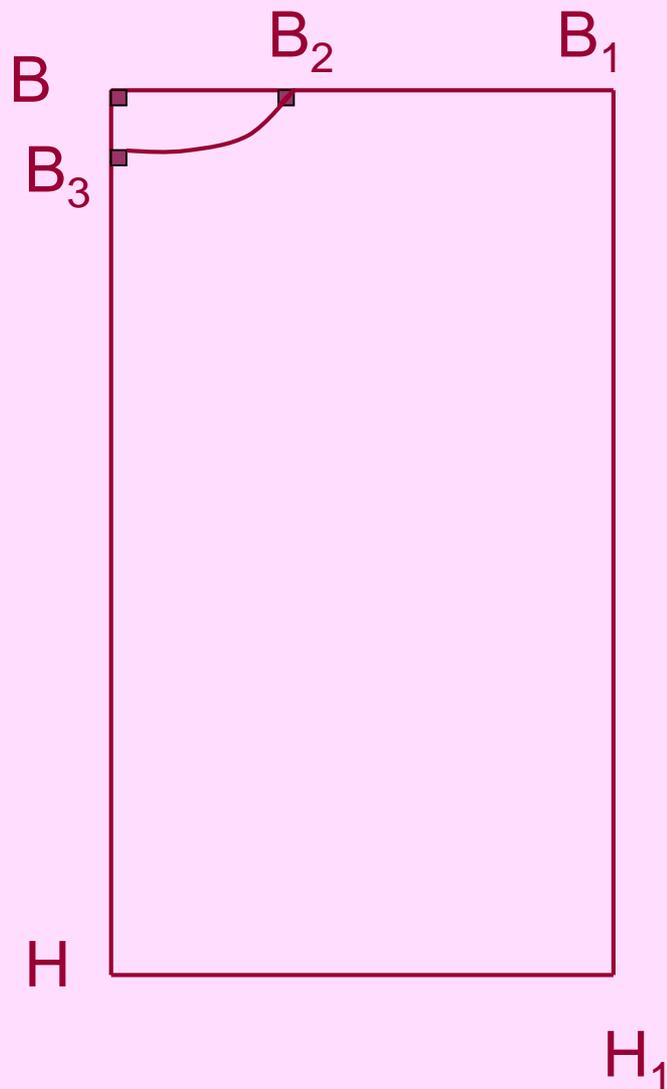
Отложить вправо от точки В по линии плеча ширину горловины

$$BV_2 = (Cш : 3) + 1$$

Отложить вниз от точки В глубину горловины спинки

$$BV_3 = BV_2 : 3$$

Соединить плавной кривой точки B_2 и B_3



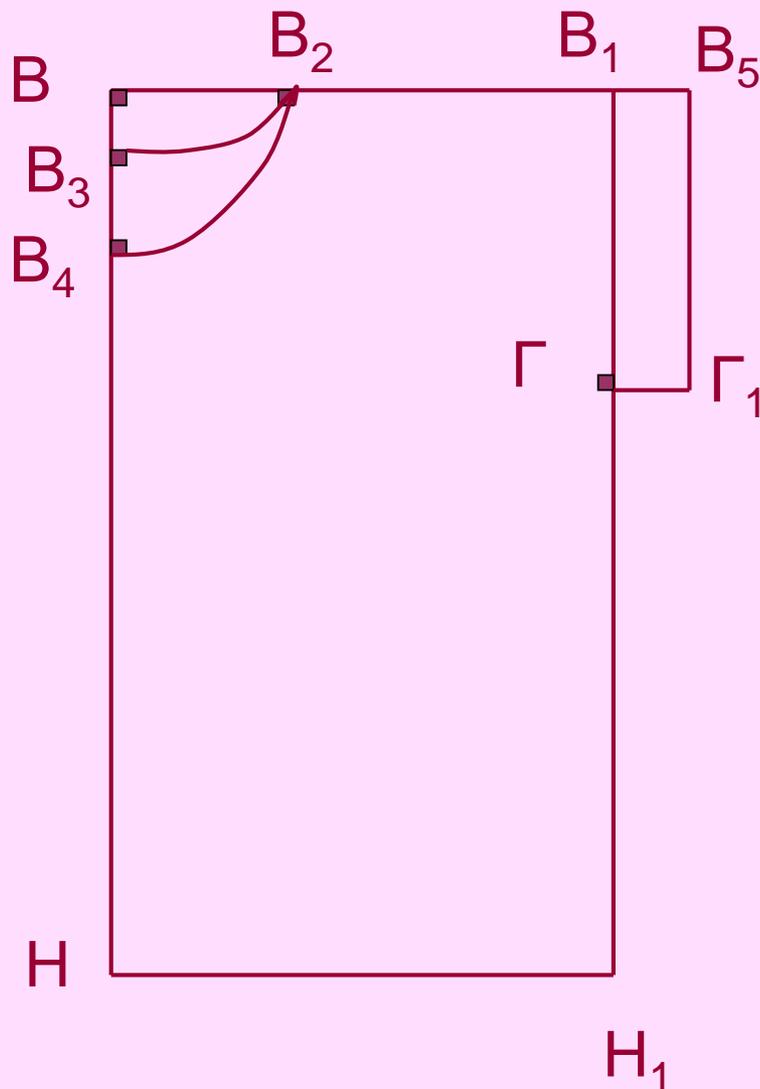
Шаг 7

Отложить вправо от точки B_1 длину рукава

$B_1B_5 = 5-7$ см

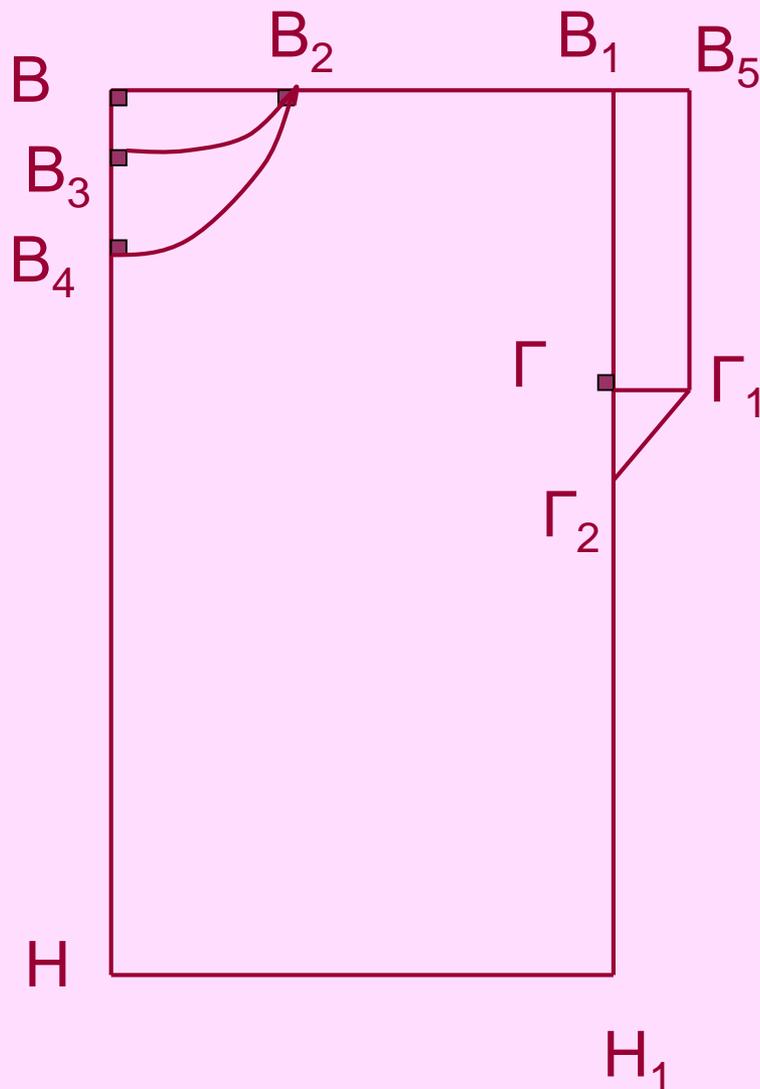
Достроить прямоугольник по двум сторонам

$B_5\Gamma_1$ – линия низа рукава



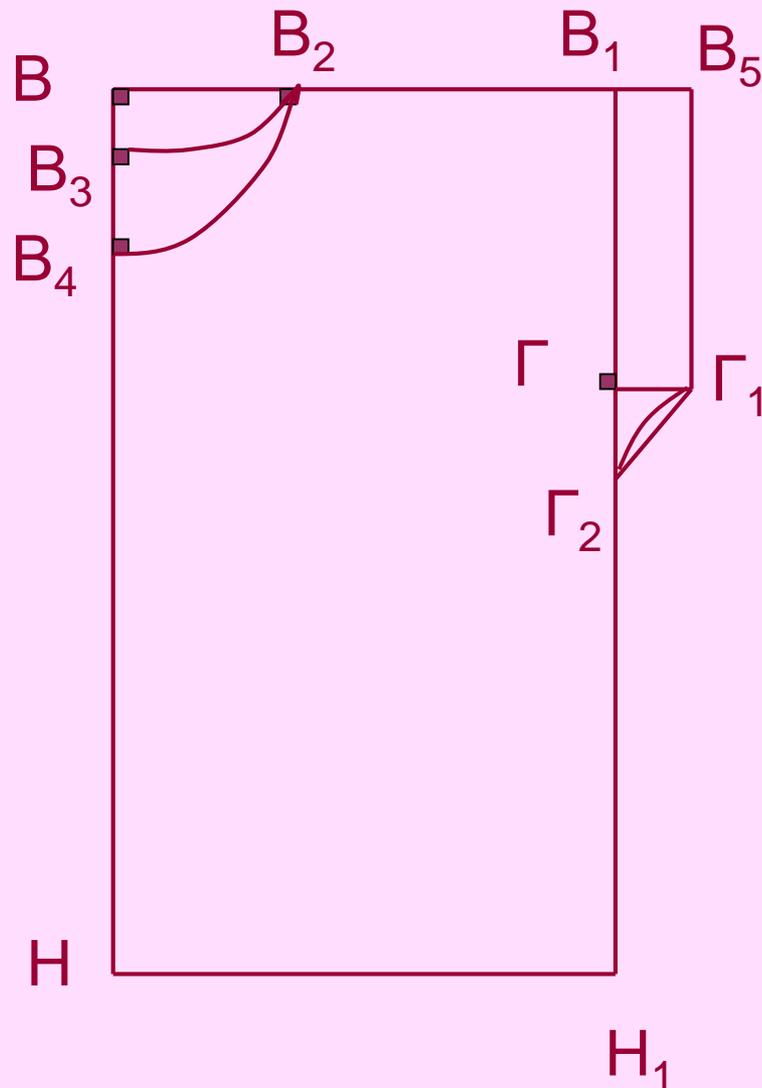
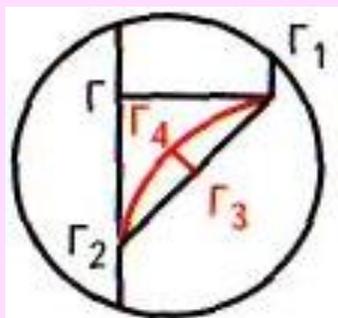
Шаг 8

Отложить вниз от точки Γ отрезок $\Gamma\Gamma_2 = 6$ см
Соединить прямой линией точки Γ_1 и Γ_2



Шаг 9

В середине отрезка $\Gamma_1\Gamma_2$ построить перпендикуляр 1-1,5 см, соединить точки $\Gamma_1\Gamma_4\Gamma_2$ плавной линией



Шаг 10

Продлить вправо
линию низа и отложить
на ней отрезок 8-12 см,
Соединить прямой
линией точки H_2 и Γ_2

