

**Показательный урок-концерт
народного танца в группе детей второго года обучения
III ступени ансамбля танца "Дети Солнца".
Педагог дополнительного образования Дорохин В.Д.**

Тема: "Русский танец"

Цель урока: "Погружение в русский народный танец".

Основные задачи:

1. Освоение элементов репертуара ансамбля.
2. Воспитание сценической культуры, тактичного отношения к русской танцевальной традиции.
3. Развитие физических данных: отработка позиций рук, ног, постановка корпуса, головы в характере русского народного танца.

Урок состоит из танцевальных миниатюр на русские темы, структура его отличается от общепринятой. Вводная и подготовительная части урока вынесены за его пределы и больше соответствуют подготовке к концертному выступлению.

Подготовка к данному мероприятию существенно оживляет учебный процесс, в сравнении со строгостью и часто монотонностью стандартных занятий, усиливает эмоциональную составляющую, позволяет раскрыть характер танцора и, вполне приемлема для самодеятельных коллективов.

Урок включает основную лексику русского танца, используемую в репертуаре ансамбля: проходки, припадания, верёвочки, ковырялочки, гармошки, дробные комбинации, хлопучки, присядки, вращения, некоторые элементы трюковой подготовки и прочее.

Длительность новеллы - танцевальной комбинации (сокращённо "ТК") варьирует от 16 до 128 тактов (сокращённо "т") в зависимости от темпа и характера исполнения. Основной музыкальный размер - 2/4.

В уроке звучат попури на русские мелодии, музыкальное сопровождение осуществляется концертмейстером под баян, за редким исключением используется фонограмма.

При составлении урока использованы рекомендации и лексический материал с мастер-классов А. Борзова, В. Щанкина, А. Стрелкова, Л. Голованова и др.

Сценарий урока

ТК №1 "Поклон" (16 т.), Мальчики, задорно, "Чернобровы-чернооки".

ТК №2 "Поклон" (16 т.), девочки, величаво, "Ходила младёшенька".

ТК №3 "Выход" (16 т.), мальчики, сдержанно, "Ходила младёшенька".

ТК №4 "Выход с ускорением" (48 т.), девочки, озорно, "Субботея".

ТК №5 "Присядки" (16 т.), мальчики, ритмично, размашисто, "Варежка".

ТК №6 "Дроби слева" (16 т.), девочки, подвижно, "Русская кадриль".

- ТК №7 "Дроби справа" (16 т.), мальчики, подвижно, "Русская кадрили".
- ТК №8 "Дроби анфас" (16 т.), девочки и мальчики, подвижно, "Русская кадрили".
- ТК №9 "Верёвочки" (64 т.), девочки, ритмично, не спеша, "Подмосковная кадрили".
- ТК №10 "Верёвочки" (64 т.), мальчики, ритмично, не спеша, "Подмосковная кадрили".
- ТК №11 "Моталочка" (32 т.), девочки, немного быстрее с движением, "Быстрая кадрили Корнева".
- ТК №12 "Моталочка" (32 т.), мальчики, с движением, "Быстрая кадрили Корнева".
- ТК №13 "Ронды с поворотами справа" (128 т.), девочки и мальчики, умеренно, "Быстрая кадрили Корнева с модуляцией".
- ТК №14 "Ронды с поворотами слева" (128 т.), девочки и мальчики, умеренно, "Быстрая кадрили Корнева с модуляцией".
- ТК №15 "Дроби" (96 т.), девочки, живо, "Ах вы сени", "Валенки", "Сизый голубочек".
- ТК №16 "Хлопушки" (96 т.), мальчики, задорно, "Уралочка", "Семёновна", "Яблочко".
- ТК №17 "Дроби, вращения" (32 т.), девочки, быстро, "Утушка".
- ТК №18 "Трюки"(64 т.), мальчики, в разных темпах, "Утушка".
- ТК №19 "Завершение" (32 т.), девочки и мальчики, лирично, мягко, "Цветы полевые".

Исполнение русского танца "Веселуха".