

Гармония цвета

По материалам https://www.hudozhnik.online/blog/chvetovoi_krug

Прочитай до конца – там примеры Домашнего задания!

Цветовой круг – это основной инструмент для комбинирования цветов.

Цветовой круг спроектирован так, что сочетания любых цветов, выбранных из него, будут хорошо смотреться вместе. Главное - научиться пользоваться этим инструментом.

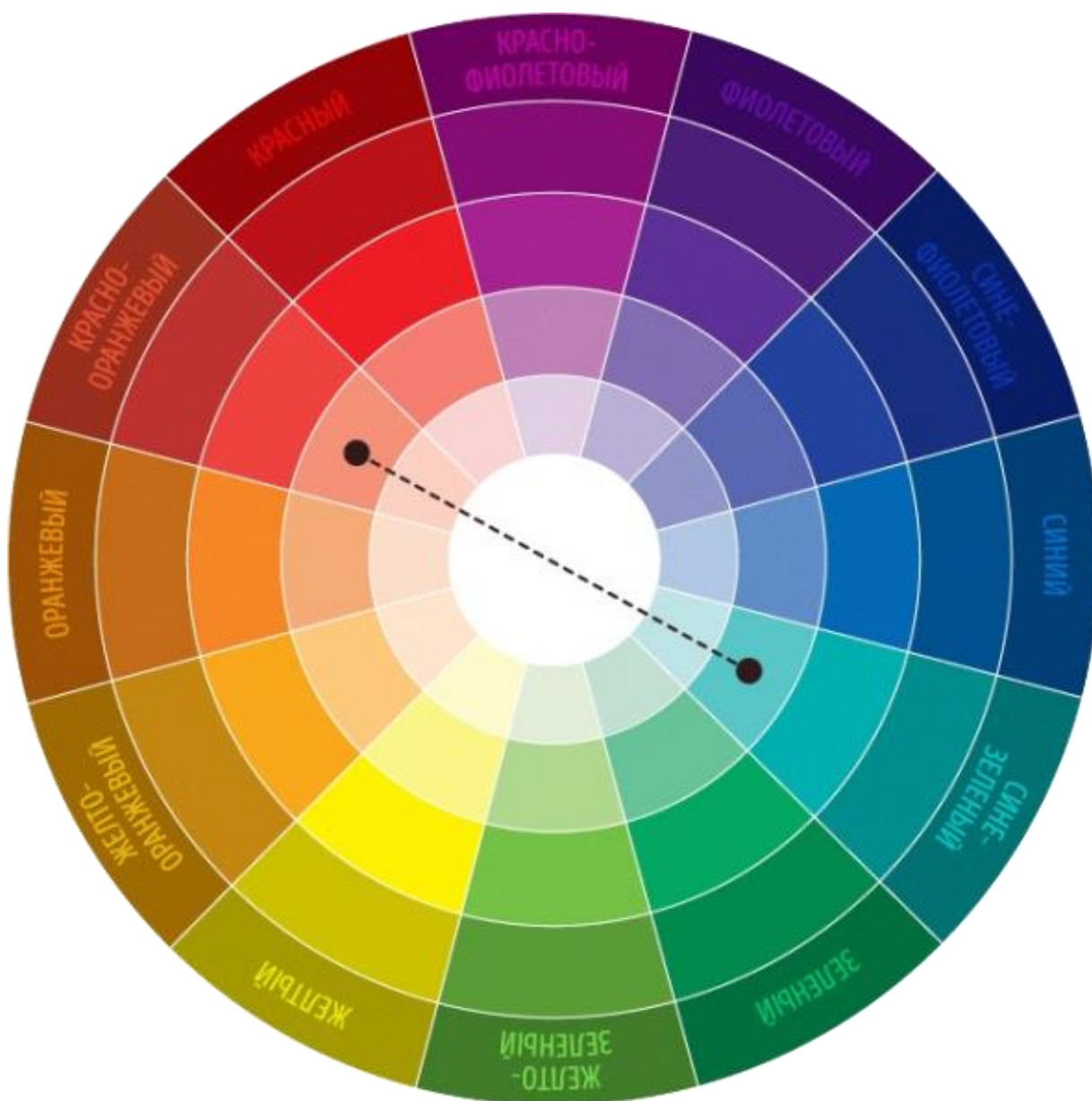
Согласно теории цвета, гармоничные цветовые сочетания получаются:

1. Из двух любых цветов, расположенных друг против друга на цветовом круге.
2. При использовании любых трех цветов, равномерно распределенных по цветовому кругу, образуя треугольник.
3. При использовании любых четырех цветов, образующих прямоугольник.

**Гармоничные сочетания цветов называются цветовыми схемами.
Цветовые схемы остаются гармоничными вне зависимости от угла поворота**

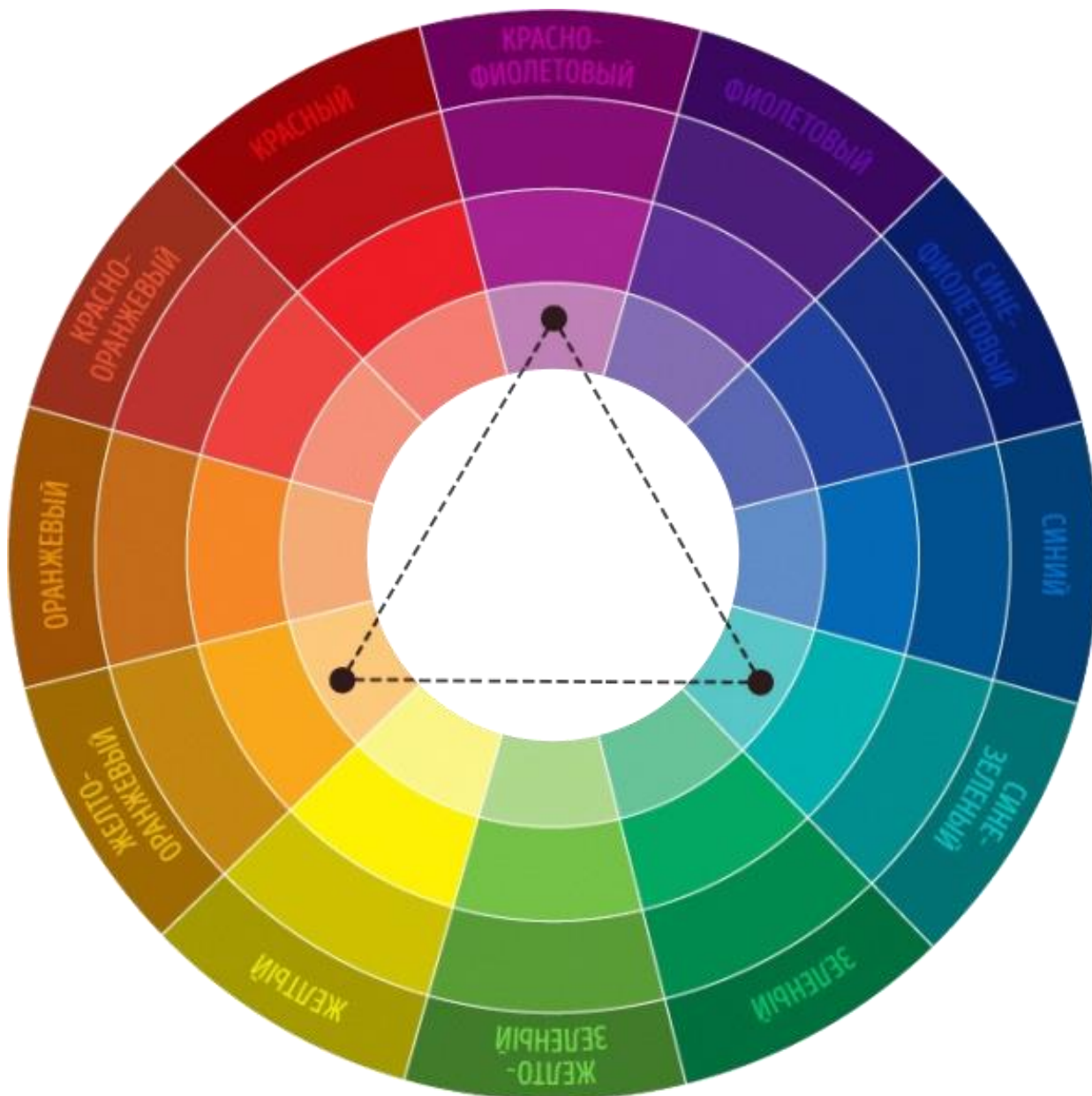
Комплементарные или дополнительные цвета

Комплементарными или дополнительными цветами являются любые два цвета, расположенные напротив друг друга на цветовом круге. Например, синий и оранжевый, красный и зеленый. Эти цвета создают высокий контраст, поэтому они используются, когда надо что-то выделить. В идеале нужно использовать один цвет как фон, а другой в качестве акцента.



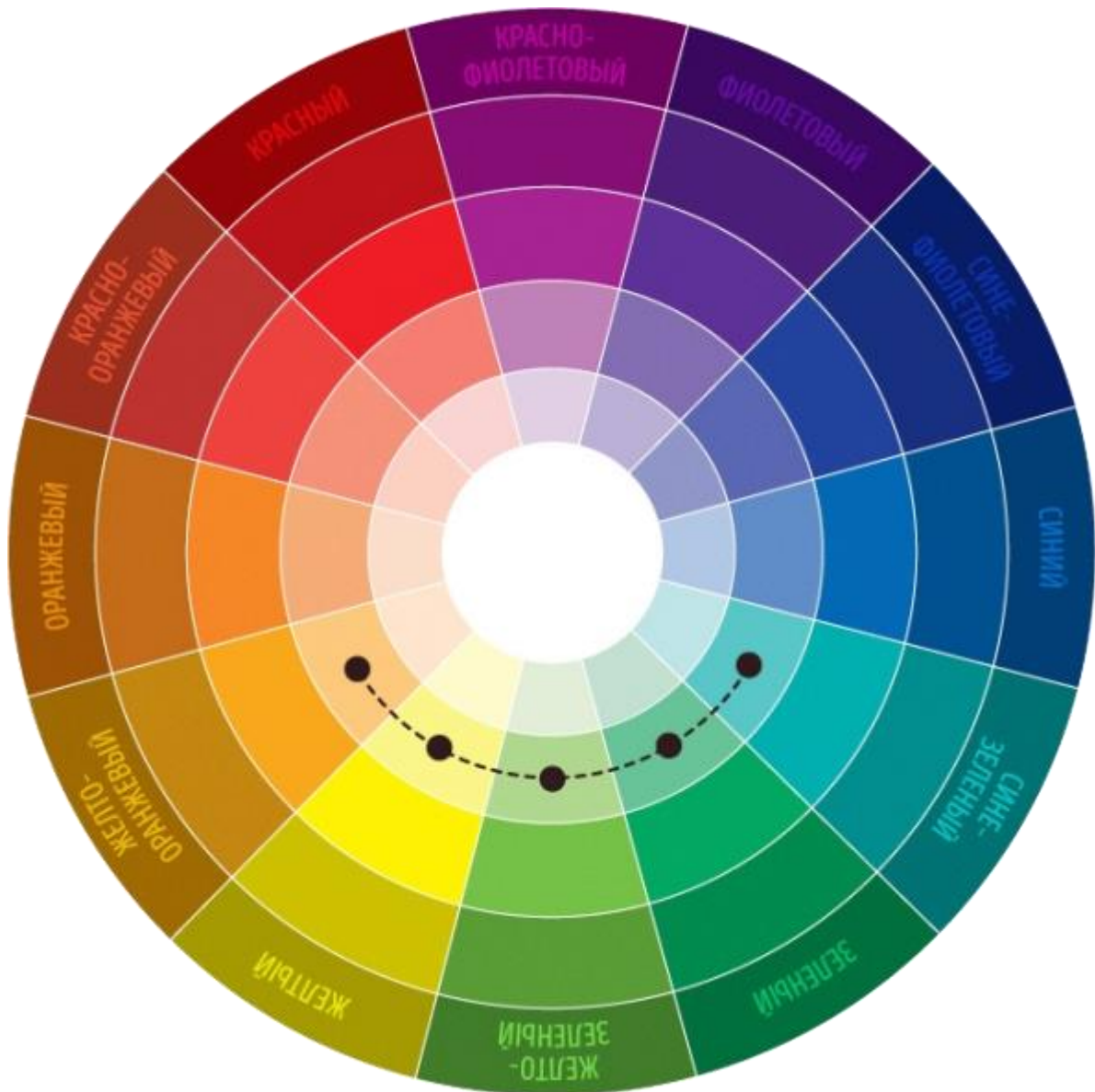
Классическая триада

Классическая триада это сочетание трех цветов, которые в равной степени отстают друг от друга на цветовом круге. Например, красный, желтый и синий. Триадная схема также обладает высокой контрастностью, но более сбалансированной, чем дополнительные цвета. Принцип здесь состоит в том, что один цвет доминирует и акцентирует с двумя другими. Такая композиция выглядит живой даже при использовании бледных и ненасыщенных цветов.



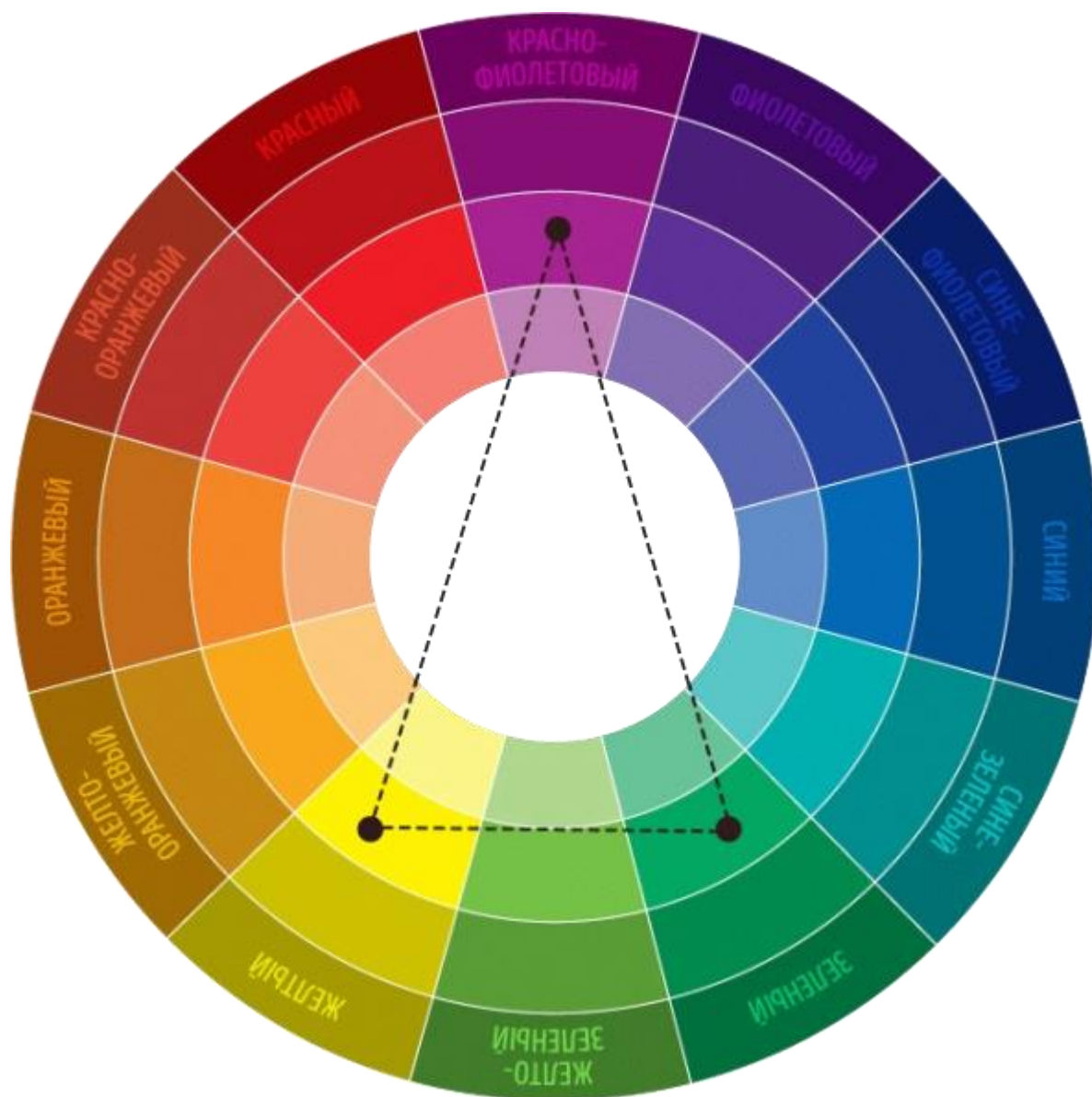
Аналоговая триада

Аналоговая триада: сочетание от 2 до 5 (в идеале от 2 до 3) цветов, находящихся рядом друг с другом на цветовом круге. Примером могут служить сочетания приглушенных цветов: желто-оранжевый, желтый, желто-зеленый, зеленый, сине-зеленый.



Контрастная триада (сплит - дополнительных цветов)

Использование сплит - дополнительных цветов дает высокую степень контрастности, но не настолько насыщенных, как дополнительный цвет. Сплит дополнительные цвета дают большую гармонию, чем использование прямого дополнительного цвета.



Тетрада - сочетание четырех цветов

Эта схема включает в себя один основной и два дополнительных цвета, плюс дополнительный цвет, который подчеркивает акценты. Пример: сине-зеленый, сине-фиолетовый, оранжево-красный, оранжево-желтый.

Это самая сложная схема. Она предлагает большее разнообразие цвета, чем какая-либо другая схема, но если все четыре цвета используются в равных количествах, то схема может выглядеть несбалансированной, поэтому нужно выбрать один цвет доминирующим. Надо избегать использования чистого цвета в равных количествах.

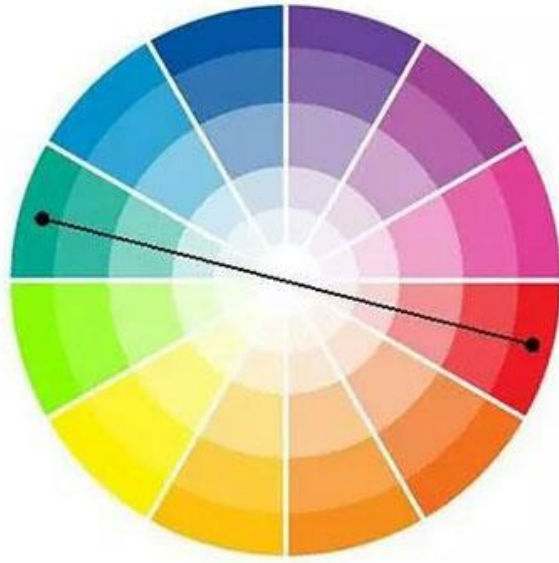


Квадрат

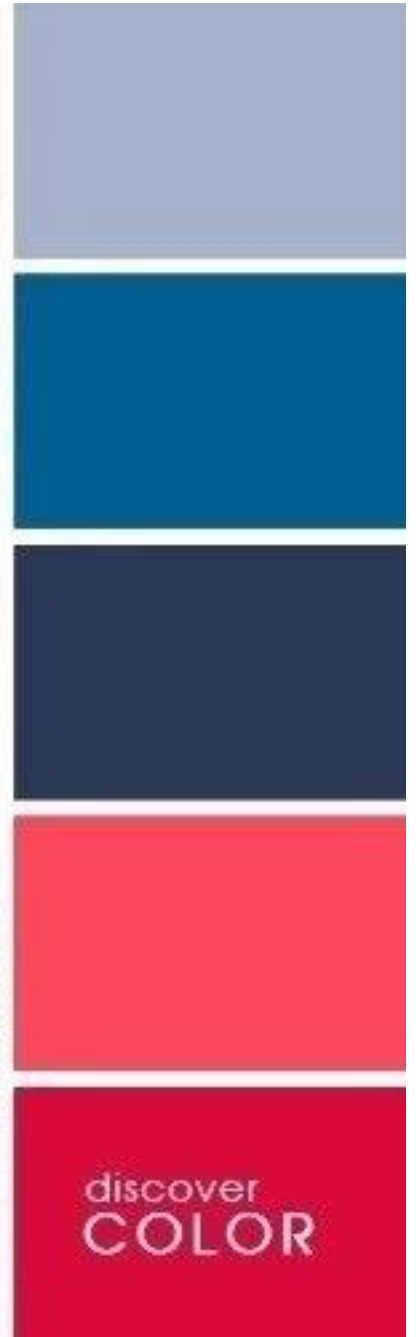
Сочетание 4 цветов, равноудаленных друг от друга на цветовом круге. Эти цвета отличаются друг от друга по тону, но также дополняют друг друга. Пример: фиолетовый, оранжево-красный, желтый, сине-зеленый.



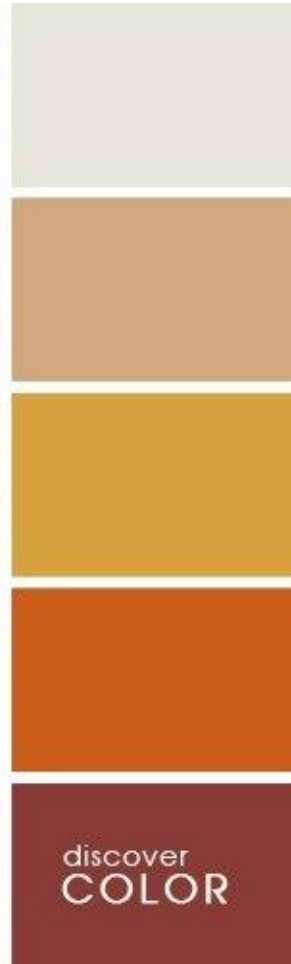
Примеры цветовых сочетаний







discover
COLOR



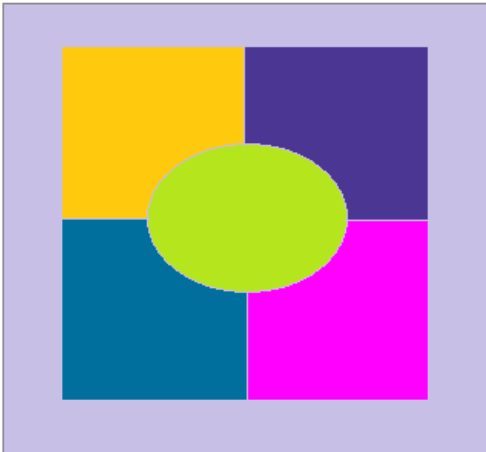


Домашнее задание:

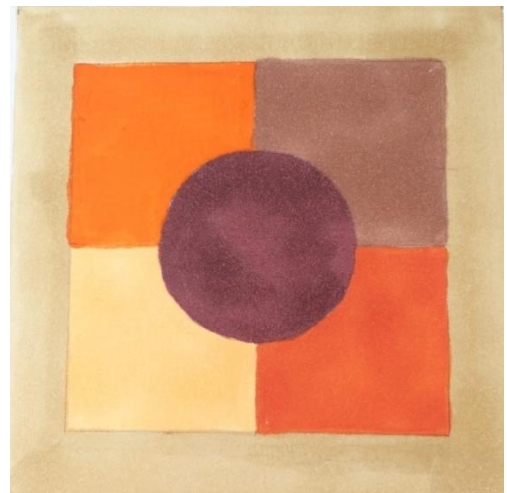
1. **Выбрать декор сумки, выполнить эскиз в тетради или на листе бумаги А4, можно просто сделать описание.**
2. **Создать цветовую композицию на основе гармонии цвета (примеры выше)**
 1. в графическом редакторе Paint,
 2. на бумаге цветными материалами (карандаши, краски, маркеры),
 3. в технике коллаж.

Одну композицию на выбор.

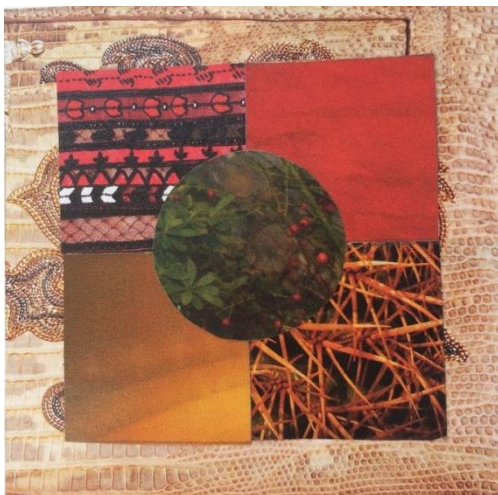
Примеры цветовых композиций выполненных:



В Paint



На бумаге маркерами



композиции на лист бумаги)

В технике **коллаж** (наклеивать цветную бумагу или цветные кусочки из журналов в виде