

Технологическая карта урока родного русского языка в 5 классе

Тема урока: **Открываем тайны озера Байкал.**
В. Стародумов «Ангарские бусы»

Учителя, разработавшие и реализовавшие урок: Вагина Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ Гимназия № 44 г. Иркутска.

Класс: 5 «Д»

Учебник: Русский родной язык. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2019.

Место урока в системе занятий по изучаемой теме: данный урок является 11 в разделе «Язык и культура». Занятие проводится с опорой на параграф 9 учебника «О чем могут рассказать имена людей и названия городов».

Дидактическая цель: создать условия для осознания и осмысления блока учебной информации.

Технологии: ИКТ, кейс-технология (технология исследования), технология эмоционально-ценностного стимулирования М. Яновской, технология продуктивного чтения.

Планируемые результаты обучения:

личностные:

- формулирование собственного отношения к произведению, его оценка; осознание значения топонимов как культурологических ценностей, принятие этих ценностей;
- содействие воспитанию внимательного и неравнодушного отношения учащихся к окружающим людям;

предметные:

- познакомить с художественными особенностями сказки В. Стародумова «Ангарские бусы»;
- совершенствовать умение анализа художественного текста;
- продолжить работу над формированием навыков вдумчивого чтения художественного произведения, включать ребят в творческий процесс постижения замысла автора;
- развивать речь, совершенствовать навыки работ с текстом, умение анализировать, сопоставлять, обобщать, делать вывод, видеть художественную деталь;

метапредметные:

- умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работа в группах;
- включать ребят в творческий процесс постижения художественного текста В. Стародумова;
- развивать речь, совершенствовать навыки работы с текстом, умения анализировать, сопоставлять, обобщать, делать вывод, видеть художественную деталь;

Формы организации деятельности: фронтальная, самостоятельная, групповая.

Оценка деятельности:

- вербальная (учитель), лист опроса в чате;
- самооценка (рефлексия);
- смотр знаний (групповая работа)

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Этап урока	Деятельность учителя (применяемые технологии, приемы)	Деятельность учащихся (формы организации деятельности)	Формируемые УУД
<u>Этап актуализации знаний</u> 1. Эмоциональный стимул урока 2. Мотивация познавательной деятельности 3. Введение новой проблемной информации 5 минут	Эмоциональный стимул урока (технология М. Яновской) 1. Чтение стихотворения С.Я. Маршака <i>Усердней с каждым днем гляжу в словарь. В его столбцах мерцают искры чувства. В подвалы слов не раз сойдет искусство, Держа в руке свой потайной фонарь.</i> <i>На всех словах — события печать. Они дались недаром человеку. Читаю: «Век. От века. Вековать. Век доживать. Бог сыну не дал веку.</i> <i>Век заедать, век заживать чужой...» В словах звучит укор, и гнев, и совесть. Нет, не словарь лежит передо мной, А древняя рассыпанная повесть.</i> 2. Учитель формирует ситуацию обсуждения. Подводит учащихся к	1. Учащиеся обмениваются впечатлениями (фронтальный опрос) 2. Предполагают, что на уроке будут открывать тайны происхождения Байкала, Ольхона, Ангары, ведь и об этом сказка) (самостоятельное продуктивное чтение, работа с лексикой)	Личностные: умение соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях; смыслообразование — понимание цели обучения. Регулятивные: волевая саморегуляция для выполнения общей цели; нацеленность на выбор и выполнение действий в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение, осознанное и произвольное построение речевого

	пониманию, зачем в начале урока было прочитано стихотворение Маршака.		высказывания в устной речи. Коммуникативные: готовность к сотрудничеству, к участию в процессе анализа урока. Умение с полнотой и тонкостью выражать свои мысли, владение монологической и диалогической речью в соответствии с нормами русского языка.
<u>Этап формулирования темы урока.</u> <u>Целеполагание</u> и <u>постановка учебной задачи</u> 5 минут	Применение кейс-технологии 1. Формулирует проблемный вопрос (ситуационный метод кейс-технологии) Ситуация: учитель предлагает учащимся еще раз перечитать стихотворение Маршака и ответить на вопрос: «Как соотносится основная мысль данного поэтического текста с содержанием сказки «Ангарские бусы» В. Стародумова?»	1. Учащиеся формулируют тему урока, записывают в рабочие тетради тему: «Открываем тайны озера Байкал». 2. Выходят на цели урока, формулируют вопросы, на которые нужно ответить при анализе сказки «Ангарские бусы» 3. Вместе с учителем составляют алгоритм действий по анализу сказки Стародумова. 4. Через вопросы выходят на цели урока, формулируют их. Цель: провести анализ происхождения топонимических названий природных объектов (озера, реки, острова). Выяснить значение имён героев – то есть названий природных объектов: Байкал, Иркут, Ангара, Ольхон, Енисей.	Личностные: определение сферы познавательных интересов в рамках заявленной темы, самоопределение, самомотивация. Регулятивные: постановка учебной задачи и планирование учебной деятельности: самостоятельное формулирование своих мыслей. Познавательные: выбор способа решения задачи, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем

			творческого и поискового характера. Коммуникативные: умение обосновывать и высказывать собственное мнение в форме связного ответа.
<u>Этап решения ситуационной задачи и реализации проекта</u> 20 минут	Героями сказки являются Байкал, Ольхон, Ангара, Енисей, Иркут. Эти слова нам привычны, мы живём среди этих природных объектов. А Ангара и Иркут – те реки, на берегах которых стоит наш город. – А что обозначают эти слова, как произошли они, какой народ придумал эти названия? Как выдумаете, какое происхождение имеют эти слова, они – исконно русские – эвенкийские – бурятские – курыканские – монгольские – тюркские? – Как вы думаете, совпадают ли значения названий природных объектов с характерами героев сказки? – да – нет? – А теперь попробуем подтвердить или опровергнуть наши предположения. Проведем мини-исследование. 1. Учитель раздает учащимся кейс с заданиями (кейс-технологии,	Учащиеся голосуют в чате. 1. Учащиеся распределяются по группам, выбирают модераторов, определяют алгоритм работы, форму представления материала, формулируют выводы. <u>Вопросы для анализа (одинаковые для каждой</u>	Личностные: опыт осмысления произведения через исследование художественного текста. Регулятивные: планирование собственной исследовательской деятельности, выбор алгоритма исследовательской работы. Познавательные: общеучебные: выдвижение гипотезы, и ее обоснование; моделирование; смысловое чтение; выделение эпизодов; логические: анализ объектов (фрагментов, образов); построение логической цепочки рассуждения, доказательства; предметные: умение

	технология продуктивного чтения). Кейсы: 1. Значение слова Байкал в сказке В. Стародумова и топонимическом словаре.	<u>группы)</u> – Вам необходимо провести исследование, в ходе которого необходимо: 1) изучить происхождение слов – названий природных объектов; 2) выяснить значение данных для исследования слов; 3) найти в тексте характеристику вашего персонажа и сопоставить со значением слова – совпадают ли они или нет (то есть характер героев не основан на значении названия природного объекта или в основе характера лежит значение природного объекта): 4) сделать вывод, подтвердились ли ваши предположения, выдвинутые в ходе голосования. 1. «Байкал» — слово тюркоязычное, происходит от Бай-Куль, что значит «богатое озеро». Некоторые учёные полагают, что это слово происходит от монгольского Баигал — «богатый огонь» или Байгал-Далай — «большое озеро» (море). В сказке Стародумова говорится, что Байкал - славный, могучий богатырь, которого все боялись, но и почитали. Славился он ещё и несметными, бесценными богатствами, которые стекались к нему со всех сторон от окрестных богатырей (видимо это указание на 366 рек и ручьев, которые впадают в озеро). В самом названии озера заключено значение «богатый», что и подчёркивает в своей сказке Василий Пантелеймонович Стародумов, описывая богатыря. То есть при написании	анализировать текст, давать характеристики героям, отыскивать и комментировать формы и способы выражения авторской позиции. Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
--	--	--	--

	2. Значение слова Ольхон в сказке В. Стародумова и топонимическом словаре Сибири. 3. Значение слова Ангара в сказке В. Стародумова и топонимическом словаре Сибири.	сказки Стародумов учитывал географические особенности озера). 2. Есть две версии происхождения названия острова Ольхон. Согласно первой его название произошло от бурятского «ойхон», что означает «лесистый», согласно второй – от слова «ольгон», что переводится как «сухой». Оба варианта полностью соответствуют облику Ольхона – он одновременно сухой и лесистый. В тексте говорится, что богатырь Ольхон – верный слуга Байкала. У Ольхона крутой и жестокосердный нрав. Остров Ольхон самый крупный среди остальных островов, на нём практически не бывает осадков. Его берега круты, а климат сух. То есть характер сказочного богатыря совпадает со значением слова «ольхон». 3. Название Ангары произошло от бурятского корня «анга», означающего «разинутый», «раскрытый», «открытый», а также «промоина», «расселина», «ущелье». Происхождение названия Ангары связано с характером морфологии долины реки у ее истока, напоминающей расселину, ущелье, по которому Ангара вырывается из Байкала. Ангара – это единственная река, вытекающая из озера Байкал, несущая чистейшие воды Байкала к Енисею. Стародумов даёт такую характеристику Ангаре: «... синеокая, капризная и своенравная	
--	---	--	--

	4. Значение слова Иркут в сказке В. Стародумова и топонимическом словаре Сибири.	красавица». Действительно, эта река имеет сильное бурное течение, но её воды прозрачны, а блеск воды, изгибы русла и берега – прекрасны! Её считают расточительной, на что она говорит: «Люблю, чтоб всё в ходу было, не залёживалось и попадало в хорошие руки.» «Добра была Ангара.» – То есть она готова делиться богатствами, делая богатыми других. Характер Ангара – героини сказки под стать её характеру – любит она делиться богатствами Байкала. 4. Варианты названия реки Иркут таковы: 1. Название Иркут реке дали эвенки, которые являлись первыми жителями этих земель. Что в переводе с их языка на наш означает «несущий воронки». Это название действительно подходит реке, потому что из-за своего сильного течения и постоянно бушующих вод, в ней действительно не редко увидеть водяные воронки. 2. Иркутом назвали реку монголы, что на монгольском языке означает «настоящий мужчина». Этому послужило поведение реки, потому что в самом начале она буйная и неукротимая, но чем ближе к земле и чем шире становится, тем более спокойным и кротким становится ее нрав. В сказке Стародумова Иркут – молодой Витязь, окружённый важной свитой (то есть он очень богатый и важный). Он ревнив (его передёрнуло от ревности, когда Енисей заговорил с Ангарой). Привык не отступать –	
--	---	---	--

		он тоже пытается догнать наречённую невесту, несмотря на то, что она ему отказала. Нрав его, как и смысл названия, бушующий. Хочу добавить интересный факт о реке Иркут: у этой реки есть весьма интересный феномен, который ни один ученый до сих пор не может объяснить. А аномалия заключается в том, что весь свой путь река ведет напрямую к озеру Байкал, но за 20 километров до него резко меняет свое направление и уходит в горы, образуя этим букву V. Но в бурятских легендах есть на этот счет свои взгляды. В легенде «Гордый Иркут и мудрый Мунку-Сардык», написанной в 1948 году одним бурятским сказителем, содержится история возникновения и названия реки. Согласно легенде, матерью Иркута является жена Мунку-Сардыка (горы) — Ильчир (озеро). Выйдя в центр своих владений Мунку-Сардык воскликнул: «Иркут!», что переводится как «все ко мне». И собрались к нему все реки и ручьи, причем от самых малых до самых великих. И именно их Мунку-Сардык вложил в создание сына своего Иркута. И в этой бурятской легенде есть интересный факт: не выдержав предательства Ангары, Иркут пошел прочь от озера Байкала и поклялся отомстить Ангаре, замутняя ее воды. В месте, где Иркут соединяется с Ангарой, вода действительно заметно мутнее, чем в других местах. И этот факт заставляет основательно задуматься о серьезности легенды, ведь в легендах сказители настаивают	
--	--	---	--

	5. Значение слова Енисей в сказке Стародумова и топонимическом словаре Сибири Учитель напоминает правила работ с кейсами. В ходе исследования было выявлено, что характер героев сказки совпадает со значением слов – названий природных объектов Сибири. То есть предположения подтверждены.	на достоверности фактов.) 5. Наименование Енисей образовалось как сращение двух слов со значением «река»: эвенкийского енэ и кетского сесь. По другой версии образовано от эвенкийского названия данной реки Иондесси — то есть «Большая река». В сказке Стародумова Енисей – славный витязь, который превзошёл всех в стрельбе из лука, борьбе и скачках. Именно ловкость и красота покорили Ангару. Да и Енисей был покорён Ангарой и все победы посвятил ей. Страна, где властвует Енисей, прекрасна. Он добр и щедр, как и Ангара. После встречи с Ангарой он говорит: «Будем мы с тобой в любви да согласии жить-поживать и другим того же желать.» Енисей – большая река с большим сердцем.) Модераторы представляют отобранный материал, отвечают на вопросы.	
<u>Этап подведения итогов урока.</u> <u>Рефлексия</u> 5 минут	Учитель организует рефлексию с целью выявления впечатлений учащихся, понимания ими логики, степени выполнения задач, поставленных на уроке. Учитель побуждает учащихся к аналитическому оцениванию собственного впечатления от урока и своих результатов.	1. Учащиеся отвечают на вопросы учителя о том, что получилось или не удалось на уроке (фронтальный опрос). 2. Учащиеся заполняют «облако слов» Любовь – добро – сила – упорство – свобода – богатство – смелость – красота – мудрость – верность – счастье	Личностные: формирование оценки литературных героев на основе сформированных личностных ценностей. Регулятивные: контроль, оценка собственных действий.

	Возвращает учащихся к названию сказки В. Стародумова «Ангарские бусы». Формы рефлексии: 1. Сегодня мы с вами открыли лишь некоторые тайны озера Байкал. Давайте попробуем нанизать на нить рассыпанные волшебные бусины, отразив в них раскрытые сегодня тайны сказки «Ангарские бусы».		Познавательные: синтез, введение следствий, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и тонкостью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
<u>Этап выставления оценок.</u> <u>Домашнее задание</u> <u>5 минут</u>	Учитель объявляет и комментирует отметки Учитель предъявляет домашнее задание с учетом дифференцированного обучения: – на выбор: – Что может быть интересным в сказке Стародумова «Ангарские бусы» современному читателю? – Чем близок мне герой сказки (Ольхон, Ангара, Байкал, Иркут, Енисей)?	1. Учащиеся выдвигают предложения по оцениванию работы на уроке. 2. После предъявления домашнего задания формулируют возможные проблемные зоны и записывают домашнее задание в дневник.	Личностные: выявление собственного отношения к различным интерпретациям текста. Регулятивные: осознание качества и пользы усвоения новой информации. Познавательные: контроль и оценка процесса и результатов деятельности, самостоятельное решение о выборе домашнего задания. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами.