

Задания для формирования функциональной грамотности у учащихся начальной школы на уроках окружающего мира и литературного чтения

Предмет: Класс: 4

Тема: Культура Древней Руси.

Планируемые результаты:

Предметные: через задания исследовательского характера, учащиеся получат представление о возникновении славянской азбуки, возникновении письменности на Руси; о памятниках архитектуры; научатся использовать различные источники информации при взаимодействии друг с другом; сравнивать и анализировать ранее полученную информацию; выполняя творческие задания смогут осуществить самостоятельный перенос знаний в новую учебную ситуацию.

Метапредметные:

Познавательные: учить выдвигать гипотезу, добывать информацию, проводить сравнение, анализировать, выделять главное, делать выводы, обобщать; ориентироваться в источниках информации, находить ответы на вопросы в тексте;

Регулятивные: формировать умения ставить учебную задачу, планировать свои действия, осуществлять контроль и коррекцию своих действий, давать оценку своей работе;

Коммуникативные: слышать, слушать и понимать речь других, уметь выражать свои мысли, обмениваться мнениями, работать в парах, группах;

Личностные: формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебе, устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом.

Задание №1: объяснить значение данных высказываний

Культура – это русло, проложенное предками.

Культура — это мировая кладовая прошлого всех народов.

Культура — это тонкая паутинка, её может смыть обыкновенный дождик.

Культура - великий учитель того, как следует жить

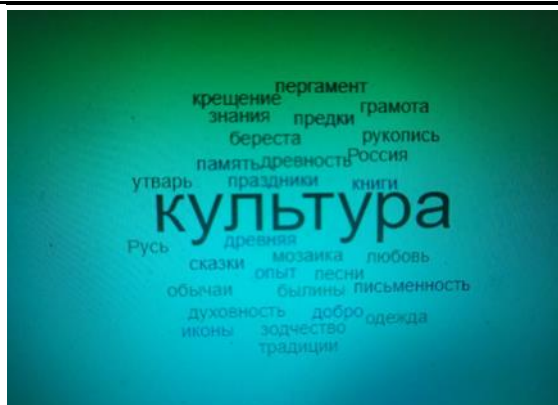
Культура обогащает народы лучшим, что накопило человечество.

Культура – это знать лучшее, что было высказано и выдуманно в мире.

Задание №3: выбрать из облака слов те слова, которые помогут охарактеризовать культуру Древней Руси.



Word cloud containing the following words: воспитание, развитие, мировоззрение, просвещение, неповторимость, красота, богатство, история, эмоции, мастерство, наследие, вдохновение, гордость, память.



Word cloud containing the following words: культура, пергамент, крещение, знания, предки, грамота, береста, рукопись, память, древность, Россия, утварь, праздники, книги, Русь, древняя, сказки, мозаика, любовь, обычай, опыт, песни, быт, письменность, духовность, добро, одежда, иконы, эдчество, традиции.

Задание №2: Задание: составить СИНКВЕЙН по теме «Древняя Русь».

Алгоритм работы:

1. Тема, предмет (одно существительное);
2. Описание предмета (два прилагательных или причастия);
3. Три глагола (характеристика действий предмета);
4. Фраза из четырёх значимых слов, отражающая отношение автора к предмету;
5. Синоним (обобщающий или раскрывающий смысл темы или предмета).
6. Дополните свой синквейн рисунком.

Задание №4: прочитать текст и определить о чём идёт речь?

1). «Берется старая, заготовленная за год известь и смешивается в воде с песком, очищенным от всякого сора; этот цемент намазывают на стену так, чтобы он заполнил все ее неровности. Когда эта первая накладка цемента совершенно высохла, ее поверхность скоблят для удаления твердой коры и затем наносят на стену второй слой цемента толщиной приблизительно в 2 см. После того, как вода до известной степени испарилась из этого слоя, по нему трут гладкою деревянною доскою. На него намазывают третий слой цемента, дают ему толщину не более 1 см. Его также трут и сглаживают доскою. Приступить к работе живописец может тогда, когда вода из грунта испарилась настолько, что он не блестит от мокроты, но остается сырým».

2) ?????????????? – это произведения искусства, так красиво, мастерски они оформлены: яркие разноцветные буквицы (заглавные буквы в начале абзаца), коричневые столбцы текста на розовато-желтом пергаменте. Буквица украшалась, её начертание передавало определенный смысл. В буквицах можно увидеть изгиб крыла, поступь зверя, сплетение корней, извивы реки, контуры солнца и сердца. Миниатюра иллюстрировала текст. В мельчайший порошок растирались изумруды и рубины, из них приготавливались краски, которые до сих пор не смываются и не тускнеют.

3) Славянская письменность имела две азбуки: ??????????????????. Название ?????????? происходит от слова глаголати - говорить. Вторая азбука была названа ?????????? по имени одного из братьев Кирилла и Мефодия - составителей первого славянского алфавита. Со временем стали открываться школы при монастырях и храмах, была создана первая на Руси библиотека.

Задание №5: Задание: расшифровать анаграммы и объяснить значение каждого слова:

АЗОИКМА _____

САРФЕК _____

АОНИК _____

ФФИГРАТИ _____

Какое из понятий вас удивило? Может ли оно быть связано с культурой Древней Руси? Найдите ответ в энциклопедии.

Средневековые граффити на Руси

У восточных славян граффити имеют долгую и богатую историю. В Новгороде сохранилось 10 граффити XI века. Большое число граффити XI—XV веков имеется в соборе святой Софии в Киеве, они содержат как рисунки, так и (чаще) текст. Большинство древнерусские граффити — это записи на стенах

храмов, поэтому самое частое их содержание — молитвенные просьбы к Богу или святым и народные заклинания. Многие граффити содержат точную дату и являются важным историческим источником. Для Киева, где в отличие от Новгорода нет берестяных грамот, граффити являются одним из основных источников сведений о бытовой письменности и разговорной речи.

Задание №6: Задание на знания знаменательных и памятных дат русского языка. Соотнести дату с названием праздника. В пустое окошко вставить числа из первой колонки.

1.	23 января		Всероссийский день чтения
2.	1 февраля		День православной книги
3.	21 февраля		День русского языка.
4.	14 марта		День дружбы и единения славян
5.	24 мая		Международный день родного языка
6.	6 июня		День рождения буквы Ё.
7.	25 июня		День славянской письменности и культуры
8.	1 сентября		День народного единства.
9.	8 сентября		День Крещения Руси.
10.	9 октября		Всемирный день чтения вслух
11.	4 ноября		День словаря.
12.	22 ноября		Международный день грамотности.
13.	29 ноября		День почерка
14.	28 июля		Праздник человеческой мудрости, научных ценностей, грамотности и образования.